

مصر تسعى لبناء مفاعل نووي ثان

القاهرة - الوكالات:
قال رئيس هيئة الطاقة الذرية المصرية الدكتور فوزي حماد أمس في تعليق على ما تردد مؤخرا حول اشتراك الإرجنتين ودول أخرى في بناء مفاعل نووي في مصر أن الهيئة الذرية تسعى لبناء مفاعل بحوث ودراسات فنية ثان في مصر.
وأكد حماد أن بلاده طرحت المشروع في مناقصة عالمية وتلقت عروضاً من عدة دول من بينها الإرجنتين فيما أعلن وزير الكهرباء والطاقة المصري الدكتور ماهر أباطة أن برامج الأبحاث العلمية واضح ومعلن ويخضع لإشراف ورقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.



* أحد المشاركين في التظاهرات الضخمة التي شهدتها العاصمة البريطانية لندن أمس الأول (الجمعة) على أفراد الشرطة احتجاجاً على فرض الشرطة الحظر (الروتين) بالانتماء (الصناعية) الجديدة.

مظاهرات ضخمة بلندن ضد فرض «ضريبة الرؤوس»

اصابة ٤١٧ واعتقال ٢٤١ وخسائر ١٨ مليون استرليني
في داوونج ستريت حيث ردت قوات الشرطة على اعتابهم. كما قام مئات من الشباب باللقاء الحجازي على رجال الشرطة في حي وايتويل حيث تقع المكاتب الرئيسية للحكومة البريطانية. وقالت مصادر الشرطة البريطانية ومسؤولو المستشفيات في لندن أن ما يزيد عن ٣٣١ من رجال الشرطة و٨٦ مدنيا قد جرحوا في هذه الاشتباكات.
كما اشتعلت النيران في مبنى في ميدان الطرف الاغر وارتفعت سحب الدخان فوق المنطقة التي كان الزجاج المحطم والانتفاضة تقطع شوارعها. وقد أمد حريق صغير شب في سفارة جنوب أفريقيا.
وقد ألقت السراخ عروضاها وأغلقت المطاعم أبوابها مع تصاعد عمليات العنف والشغب التي تخللتها أعمال نهب للمخدرات في «ويست اند» التي تعد من أرقى مناطق التسوق في العاصمة لندن.
البقية صفحة ١٨

القدس المحتلة - الوكالات:

شهدت الأراضي العربية المحتلة أمس صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال أسفرت عن إصابة ٨٥ فلسطينياً برصاص الاحتلال وقبائله الغازية فيما تمكنت المجموعات الضاربة من إحراق وتخريب عدد من عربات العدو العسكرية واصابة جنود إسرائيليين بجراح في هجمات شنتها بالفتيل الحارقة والحجارة في مناطق متفرقة من الضفة وغزة.

واعتبر راديو العدو أمس بمقتضى ضابط وضابط صف إسرائيليين في حادث غامض، كما أقرت بمقتضى جندي إسرائيل في حادث إطلاق نار بشمال فلسطين المحتلة.
وأشار أن ١١ مجاهدين أضرمو النار بمصنع للنسيج في مدينة ريشون لتسيون الاستيطانية.
وأفادت تقارير الأرض المحتلة أمس أن صدامات عنيفة جرت مع قوات

الاحتلال في مختلف أنحاء الضفة الغربية وغزة وتركت الاشتباكات أسوأ في الخليل ونابلس والبرية ورام الله والمخيمات الوسطى بقطاع غزة وأسفرت عن إصابة ٨٥ فلسطينياً برصاص الاحتلال وقبائله الغازية. وأشارت التقارير إلى أن المجموعات الضاربة هاجمت بالفتيل الحارقة والحجارة دوريات العدو في القدس البقية صفحة ١٨

بيروت - وكالات الأنباء:
ساحل المناطق الشرقية من بيروت أمس هدوء حذر بعد يومين من المعارك العنيفة بين الدوية الجيش الموالية للعداء ميشال عون وميليشيا «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع أسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ٥٣ شخصاً وجرح ١٣٣ شخصاً آخرين.

سرت هدنة هشة بعد التوصل لخمس اتفاق لوقف إطلاق النار خلال أربعة أيام بين الطرفين المتحاربين سمحت لآلاف من اللبنانيين بالفرار من المناطق الشرقية إلى الشطر الغربي هرباً من حجم المعارك وسط عمليات قصف محدودة ورصاص قصف متفرق في حواجز القتال المستحقة في بيروت الشرقية وعلى جبهة كسروان. لكن أعضاء في لجنة الوساطة المسيحية المحلية التي تشرع على وقف إطلاق النار بين الطرفين قال أمس وكذبة أبريل الكبرى في لبنان هي القول بأنه سيكون هناك قريباً هدنة وسلام دائم. فيما تساهل المطريرك الباروني نصر الله صفر الذي سدد مئة الأتار للعداء عون أمس وهمل

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

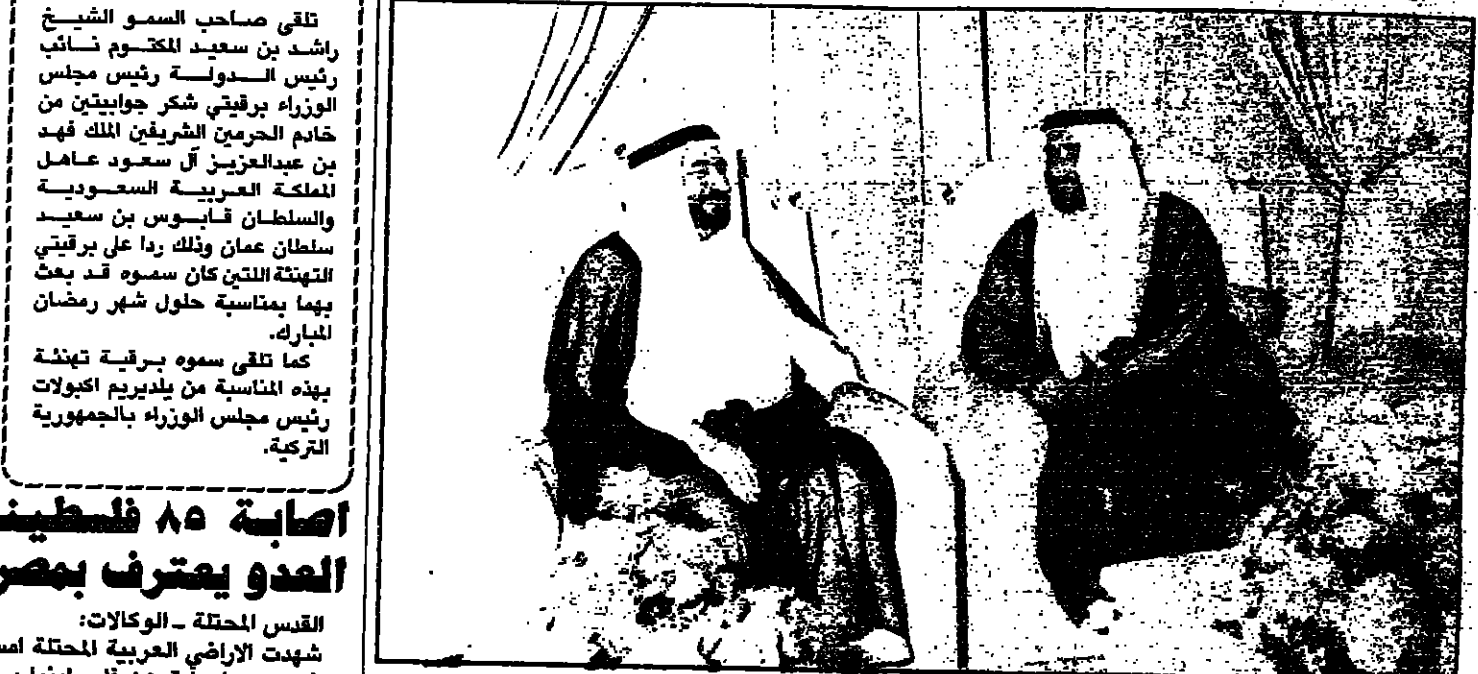
بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

بيروت - وكالات الأنباء:
اصبنا جميعاً بالعلمي المثلث. على العين والقلب والضمير. في غضون ذلك اتهم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني إسرائيل بمحاولة تخليق الهبة الهشة أمس لشتباكات متقطعة بين الطرفين خاصة في محور داريا - القبيعات حيث ذكرت مصادر أمية أن التقاتيل استخدموا للدافع الرشاش والقاذف الصاروخية. ولم تشر المصادر إلى حجم الخسائر. وذكرت مصادر أمية أن قوات العداء عون قامت بتعزيز مواقعها على جبهة كسروان حيث استعدت كتيبة ضمت مفاريز الجيش وعدة من الأتبات العسكرية والمدافع.

زايد يستقبل سلطان القاسمي



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مساء أمس باستراحة روضة الريف صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الذي تبادل مع سموه التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك.

وقد تناول صاحب السمو حاكم الشارقة طعام الإفطار على مأدبة صاحب السمو رئيس الدولة. وحضر للمقابلة معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والعميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الأميري بالشارقة وعدد من المسؤولين.

زايد وراشد يهنئان رئيس السنغال بعيد الاستقلال

ابوظبي - و.ا.م:
بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد التكرم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة إلى الرئيس عبيد صيوف رئيس جمهورية السنغال وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

برقية شكر لزايد من ثورجوت أوزال

ابوظبي - و.ا.م:
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جارية من الرئيس ثورجوت أوزال رئيس الجمهورية التركية وذلك رداً على برقية أوزال التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

تقرير أمام مجلس الوزراء يدعو لإنشاء بورصة للأسهم

ابوظبي - والبيان:
أكد تقرير حكومي معروض حالياً أمام مجلس الوزراء أن قيام سوق أوراق مالية في الإمارات أصبح أمراً حيوياً وضرورياً للاقتصاد الوطني مشيراً إلى أن واقع السوق يسمح بقيام بورصة أسهم نشطة. (التفاصيل ص ٢)

العراق ينفي إعادة بناء مفاعله النووي ويؤكد تحريض بريطانيا لعدوان إسرائيل

واشنطن - يسي: حذر من تفاقمه التقارير عن إعادة بناء المفاعل النووي العراقي بالقرب من بغداد والذي دمرت الطائرات الإسرائيلية عام ١٩٨١، كما نفى أملاكه ستة وعشرين رجلاً من الموراشوم المخصص مخزونة بالقرب من المفاعل «عسرته» فيما أكد نائب وزير الخارجية العراقي شزار حمون عدم اعتلاء بغداد. لا القدرة ولا الرغبة في إنتاج أسلحة نووية.

دبابات الجيش الأحمر تدخل ليتوانيا بعد أقوى تحذير يطلقه جورباتشوف

موسكو - رويتر:
قال المتحدث باسم جمهورية ليتوانيا أسس أن دبابات سوفياتية وصلت إلى فيلنوس عاصمة الجمهورية في وقت مبكر من صباح أمس وأخترقت المدينة متوجهة إلى قاعدة عسكرية تابعة للجيش الأحمر السوفياتي.

لوفاة عمه ناصر عبداللطيف السركال

الذي وافقه المنية يوم الأحد ١٩٩٠/٤/١ م
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

أوه... يا ميسال..
الخطوة الواثقة الأكيدة..!

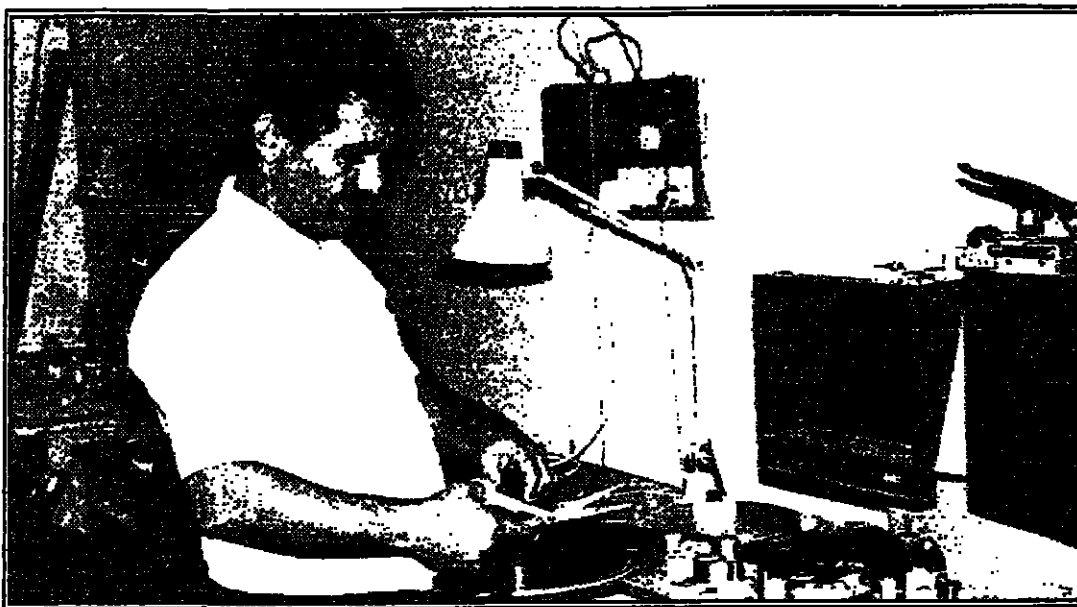
Al Nukhuda

أبوظبي: ٧١٢، تليفون: ٣٣٧٣٨٣، ٣٣٩٢٩٤
فاكس: ٣٣٥٥١١، تليكس: ٣٣٧٥٣، آدفا إيزام

«البيان» ترافق الحملات التفتيشية لأجهزة الرقابة:



عبد الرحمن محمد ومشار البحث عن المنوع



فص

«البريد الممتاز» ... أحدث وسائل تهريب الفيديو المنوع



يذكر بأحد الكتب الأجنبية قبل صدور القرار



حبيب رضا



سيد سيف سعيد

جهود الرقابة اليومية نجحت في «تنظيف» السوق بنسبة ٦٠٪

يومياً، وكثيراً ما تحتوي هذه الإشراف على مواد ممنوعة مثل آلات الألعاب العامة وأحياناً تحتوي موضوعات تشهيرية وفي هذه الحالة تقوم بإخطار المرسل إليه بمصادرة الشريط وإسباب ذلك، وهنا نخبره عن ثلاثة اختيارات أما مسح المادة كلها وتسليم الشريط فارغاً، أو طمس المادة الممنوعة فقط والاختيار الثالث إرسال الشريط إلى الجهة القادمة منها.

والهدف من الأمر أن هناك الكثير من الإشراف التي تتركز في مكتب الرقابة في مكتب الرقابة بسبب تخلفهم عنها خفية للعامة، رغم أنه لا توجد عقوبات هناك.

حبيب الرضا وكيل وزارة الإعلام والثقافة المساعد لأمارات الشمالية يقول ربما يعتقد الكثيرون أن إدارة الرقابة كل منها منع للاشهاد أو القاري من مشاهدة أو قراءة كل ما ترافق ممنوعاً، ولكن الواقع أن دور الرقابة أكبر من ذلك بكثير فالمعروف أن بلادنا بها جنسيات أسيوية وإجنبية متعددة وكل منها لها عاداتها وأنماط معاشها التي لا تتوافق أبداً مع مجتمعنا العربي الإسلامي، فضلاً عن أنهم يظلون إلى الريح المادي ضاربين مستوى جميع أمارات الدولة.

تزداد حصيلتها بشكل ملحوظ في وجوده معهم وأصبح وقال خير على التفتيش والمخلص على الحملات. الرقابة الواقع بالمرور القديم والخصم بمراقبة الصحف والمجلات التي ترد يومياً إلى البلاد، وبعد بحث لحنا مكتباً قديماً ضاعت ملامح اللوحة التوضيحية التي تعلقو بابيه، وفي الداخل وجنا خمسة موظفين يتابعون الصحف والمجلات التي وصلت ثروها في الصباح الباكر حتى إذا ما فرغوا منها كتبوا تقاريرهم أما بالتحق أو بالأفراج. المكتب الرئيسي في وزارة الإعلام والثقافة وأما في حالة الأفراج فأنها توزع على الأسواق.

ويذكر أن المكتب يومياً عبر مطار دبي (١٤) صحيفة عربية معظمها من الكويت ومصر والأردن، أما الأجنبية منها فقبل عنها ١٥ صحيفة يومية بالإضافة إلى (٣٠٠) مجلة متخصصة أسبوعية وشهرية بمعدل يتراوح ما بين (١٠٠ - ٥٠٠) نسخة للمطبوعة الواحدة أكثر من اللغة الهندية.

ويشير عثمان الموسوي من مكتب الرقابة إلى أن التفتيش على هذه المجلات للتصنيف يكون أسهل وأخف بكثير من غيرها إذ أنها تأمر ما تخالف قانون المطبوعات، بل أن معظم مخالفاتها تكون نشر الصور الفاضحة، وفي حالة إذا ما كان الخرض علمياً فإننا فقط نطمس الصور ونضع الموضوع كما هو.

وعن أكثر الصحف مخالفة يقول أنها صحيفة «الفايز»، التي كانت معتلة نوعاً ما في سياساتها إلا أنها انصرفت وأصبحت قديماً للفتن الصهيونية، أيضاً صحيفة (News of the World) (Sunday of the World) العرب وحياتهم الشخصية وتلاحقان أخبار الحرب الباردة في أوروبا.

ومن الصحف العربية صحيفة «صوت العرب» و«الأهالي» الأسبوعية لإثارتها نوعاً من الحساسية السياسية وتعرضها لانتهاك الحقوق الشخصية.

ومن المجلات «مجلة العالم» ومجلة (News Weed) التي تضمن لحيات الصهيونية.

ويضيف الموسوي أنه يصرور السنوات والخبرات التي اكتسبها في هذا المجال أصبحنا نعرف الصحف المخالفة ومخالفاتها بل والأعمدة أيضاً. وفي حالة وجود المادة الممنوعة في الصفحة الأولى يصادر العدد فوراً، أما إذا كانت في الصفحات الداخلية فأنها تطلع.

مع تطور وسائل الاتصال وصناعة السينما العالمية والغربية منها بشكل خاص، أصبحت تدخل أسواقاً محلية يومياً العشرات من الأفلام المتنوعة في الشكل والمضمون وطريقة الإنتاج، وهي تضم في إطار هذا الكم الهائل أنواعاً أخرى من تلك المساهم بالإفلام المتنوعة. وتصدر بين وقت وآخر قرارات من أجهزة الرقابة الإعلامية لملاحقة هذه الأفلام ومنع تداولها.

وتستهدف البعض هذه النوعية من المواد الإعلامية سواء المسوعة أو المرئية أو المرقوعة حيث يبذل الكثيرون جهوداً مضنية في سبيل الحصول عليها عملاً بالقول الشائع أن كل ممنوع مرغوب. ولأنهم أنهم تساءلوا بعد مشاهدة بعض هذه الأفلام عن سبب منعها فقد يعرف البعض ويقتنع... وقد يرى البعض الآخر غير ذلك.

حول ذلك يقول سعيد مدير إدارة الإعلام في مكتب الرقابة: «تصدر قرارات لمنع أسباب كثيرة فقد يمنع الفيلم لخلاله الآداب العامة أو قد يحتوي على مشاهد عنف وإجرام، وقد يكون من الأفلام التي تسيء للعرب أو الدين الإسلامي أو أية دينية ساموية، كما قد يكون في الفيلم مشاهد رعب وشعوقة».

ومن أسباب المنع أيضاً انتهاك الفيلم على أفكار صهيونية، أو مشهورة فنانين أو فنانين إسرائيليين به أو لأقسام شركات مدرجة على قوائم المقاطعة بالتحصيل أو توزيعها كشرية (سي. بي. إس) وشركة (برايمونت) أو شركة (سي. أي. سي).

والأمر كذلك بالنسبة للمطبوعات إذ يمنع تداول المطبوعة التي تتضمن عنفاً في حق رئيس دولة عربية أو التي تنشر ما يسيء جنسياً إلى العرب أو تشويهاً لخصائهم أو تراءهم أو تلك التي تحوي صوراً ومشاهد تنافي والآداب العامة وغيرها.

ويرجع سعيد سيف أسباب المخالفة في محتات الفيديو إلى أن معظم العاملين في هذه المجالات هم من الجنسية الأسيوية الذين لا يفهمون الالتزام بحدودات للجمع، وأخلاقاً أهله لكل شيء هو الرعب للادي وعلى حساب أي شيء.

وفي مستودع للحل كان هناك بعض الصور أو الملصقات لبعض الأفلام التي صدر بعدها قرار وزاري بإسناد، وإعلان أضرار من الأفلام الممنوعة، وأدعى البائع أنه لا علم له بقرار المنع إلا أن ذلك لم يشفه أنه قد سحب الإشراف الممنوعة وتحرير مخالفة بذلك، وبالطبع فإن ذلك كما يقول للتفتيش يعتبر «لا شيء» مقارنة بالمخالفات لتأشيرة الممنوعة التي تصادفها الحملات يومياً وخاصة في المجالات الكبرى أو التي دأبت على المخالفة واسترد كل ما هو ممنوع بقصد تحقيق أكبر قدر من الربح.

وعن المواقف الطريفة يذكر المفتشون حادثة وقعت لهم في أحد المحلات عندما دخلوا محل وألاحظوا ارتباكاً شديداً على العاملين في المحل وعلى الفور دخلوا إلى القسم الداخل من المحل فوجدوا عشرات من الأفلام الممنوعة متناثرة على الأرض والآداب العامة فأنابوا بلحظهم بسبق بجانب الفتش مفضياً عليه وما لبث أن لحق به زميله.

أيضاً في إحدى الحملات وكانت على محل يجاور سوق الفخم، وما أن نزل المفتشون من السيارة شهد المكان جليلة وصخباً وقرار الشرطة يهرولون مسرعين في كل اتجاه فلما منهم أنهم من التفتيش العملي التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

ومن المواقف الأخرى ملخص مع زميلهم المفتش الذي كان قد عين حديثاً وعندما خرج معهم في الحملة لأول مرة وضع يده على ستة أشرطة ممنوعة ومنذ ذلك اليوم وهم يتقاسمون بصبيتهم له في هذه الحملات التي

تعليمية الشرقية تبدأ قبول أوراق المتجدين بالمدارس الخاصة

الفترة - دافيان: بدأت أمس إدارة المنطقة الشرقية التعليمية في قبول أوراق الالتحاق بالمدارس الخاصة الأجنبية لبدء من مرحلة الروضة، والمتجدين بالاول الابتدائي حتى الثالث الثانوي.

وصرح على الشاوي مسؤول التعليم الخاص بالمنطقة أن باب قبول الأوراق سيستمر مفتوحاً حتى ١٥ يونيو المقبل لتلايد المدارس الخاصة الهندية والباكستانية والإنجليزية وسيفتح مرة ثانية في شهر سبتمبر للمصولين والمتجدين والمتأخرين عن التقديم وبالنسبة للمدارس الخاصة العربية سيستمر باب القبول مفتوحاً حتى نهاية نوفمبر ويشتراط تقديم الأوراق مستوفاة من حيث شهادات الميلاد الأصلية وجواز السفر والإقامة والنقل والدرجات الأصلية موقوفة لجميع المتقدمين ليتقدم من الصف الثاني الابتدائي حتى الشهادة للتأني.

ويشتراط أيضاً عدم تكرار التقديم للمرحلة الأولى بالروضة عن ثلاث سنوات وستة شهور، والثانية بوجبة أربع سنوات وستة شهور، والأول الابتدائي خمس سنوات، وثان نرس ستة سنوات في الروضة وخمس سنوات وثمانية شهور عن لم يدرس في الروضة.

وأضاف على الشاوي أنه لأول مرة يتم قبول الأوراق بإدارة المنطقة بعد أن اقتصر دور المدارس على تسجيل أسماء الطلاب فقط.

استبيان حول أسباب التسرب من المراكز المسائية

تستعد إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية خلال الأسبوع المقبل لترح أول استبيان حول أسباب التسرب ومقترحات علاج هذه الظاهرة على المدرسين والموجهين. ولكن محمد عياد مدير إدارة تعليم الكبار بأن الاستبيان سوف يوجه لقطاع المدرسين والمدرسات لتحديد أسباب التسرب التي يرونها وسيتحتوي الاستبيان لوجه للمدرسين على ٣٥ سؤالاً مختلف، كما سيكون الشق الآخر من الاستبيان موجه إلى المدرسين في المراكز والمدرسين والموجهين لترح وجهات نظرهم في أسباب المشكلة وسبل العلاج ويحتوي على ٣٦ سؤالاً.

وقال: إن مشكلة التسرب في المراكز تعتبر من أخطر المشاكل التي تواجهها في فترات الحالي وتشكل أهداراً واضعاً للجهد والامكانات، وإنه في إطار محاولتنا لتقليل انتشار هذه الظاهرة جاء طرح الإدارة لهذا الاستبيان بهدف الخروج ببعض التوصيات للحد من ظاهرة التسرب، ورفع التوصيات للجنة النظم والتطوير لاتخاذ بها وإقرارها.

مقود خاصة المعلمين بمراكز تعليم الكبار

تتولى إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية خلال الأسبوع المقبل من أعداد عقود خاصة للمدرسين من خارج البلاد والذين يقومون بالتدريس في المراكز المسائية، وذلك لغرض شروط هذه العقود على لجنة النظم والتطوير لإقرارها.

من بين الشروط التي يحتويها العقد الجديد أن يكون التعاقد الرأسي ما بين المدرس والوزارة ولجنة عام دراسي كامل.

ولكن مصدر مسؤول بإدارة تعليم الكبار أن هذا الشرط يعتبر من أهم الشروط التي سيحتويها العقد حيث أن بعض المدرسين خارج البلاد يقومون بتقديم استقالاتهم بعد فترة زمنية من بداية العام الدراسي، وفي المقابل لا تستطيع الإدارة اتخاذ أي موقف تجاههم حيث لا يوجد عقد ملزم للطرفين.

تزويد العمل بأجهزة حديثة لخدمة انجاز المسامحات

بناء على توجيهات معالي خاتن الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية لتعزيز جهود الوزارة وترشيد أنفائها وسرعة إنجازات للامعات فقد بدأت عملية اتخاذ الإجراءات للتفتيش على ديوان عام الوزارة في أبوظبي بخمسة أجهزة شاشات استعمال للحاسب بقسمي التدقيق والتفتيش العمل بالإضافة إلى مكتبتي ومكتب الوزارة لشؤون العمل والوكيل المساعد.

صرح بذلك عوض محمد العتيبة وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل وقال بأن الشاشات الجديدة ستساعد في الأمانة من البرامج المرسومة في الحاسب الآلي التي تتضمن معلومات وإشادات عن الشركات والمؤسسات التجارية الخاصة وعدد العاملين فيها مما سيساعد قسم التدقيق في القيام بعمله على أفضل وجه كما ستساعد هذه الشاشات في الأمانة عن البيانات المخزنة في الحاسب الآلي عن هروب العمال وإجراءات التفتيش العمال في هذا الشأن.

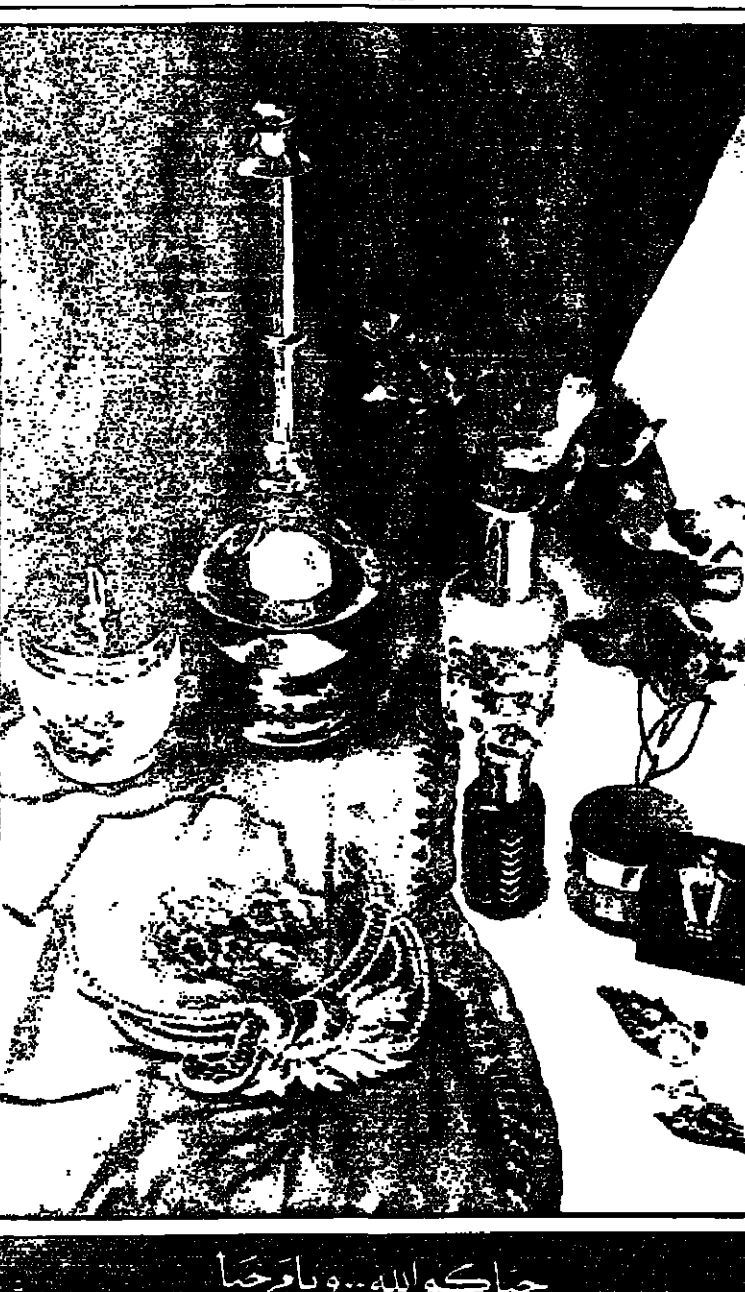
في مكتب الرقابة بالهيئة العامة للرقابة بالمرور القديم والخصم بمراقبة الصحف والمجلات التي ترد يومياً إلى البلاد، وبعد بحث لحنا مكتباً قديماً ضاعت ملامح اللوحة التوضيحية التي تعلقو بابيه، وفي الداخل وجنا خمسة موظفين يتابعون الصحف والمجلات التي وصلت ثروها في الصباح الباكر حتى إذا ما فرغوا منها كتبوا تقاريرهم أما بالتحق أو بالأفراج. المكتب الرئيسي في وزارة الإعلام والثقافة وأما في حالة الأفراج فأنها توزع على الأسواق.

إنهاء لحظة خزيّة، لحظة ابتهاج وصفاء، لحظة سيذكرها كل منكم. أوميفاً... لهذه اللحظة ولجميع لحظات القيمة.



أوميفاً... لهذه اللحظة ولجميع لحظات القيمة.

أوميفاً... لهذه اللحظة ولجميع لحظات القيمة.



أوميفاً... لهذه اللحظة ولجميع لحظات القيمة.



أوميفاً... لهذه اللحظة ولجميع لحظات القيمة.



لا.. ليست للبيع.. انها أجهزة كهربائية خطرة.. على المكشوف

خواطير مبعثرة لكنها صريحة

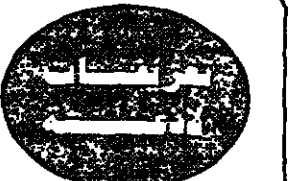
الإنسان ابن الأرض لغة وعادات وتقاليده، خالو الحياة انسان ومكان وزمان.. عالم الدين هو - كلمة الله على الأرض - المرأة فقلت الرجل - إذن.. هي فقدت كل الأشياء.. اهتمام رجل بامرأة - يحبها - امثالها قتل لها.

مجتمعاتنا تعيش تقاعدا حضاريا.. الخمسون سنة الأخيرة - من الحرب العالمية الثانية حتى الآن - حدثت وبم سبب عائلتي.. الآن ينتهي عمليتي قصيرة - الآن لأول مرة في تاريخ البشرية - تتغير خريطة العالم العائلية والمكانية بغير حرب.. الآن تتغير الخريطة السكانية.. ليبقى السؤال الكبير - وماذا بعد؟ بكل الحزن - القضية الفلسطينية تم شطبها من جدول أعمال العمل.. وما يحدث - فقط ذرا للعيون والعقول - كلنا مسؤولون.. متسول في الشارع كل يوم ومتسول في أول الشهر.. المرأة في الشارع ودية - في البيت دودة.. الحب أصبح كويلا يرتشفه البعض - شاي - أحيانا قهوة - أحيانا عصير حلو مسموم.. الزواج طفل ولد ميتا يطلق.. وتشرق فينا الشمس كل صباح لتقول صباح الخير - كلها لا يرد.. نحن في خصام مع الشمس.. تغرب الشمس - تقبل اسرارنا - تغرب الظلام والاسرار.. ربيع الأرض شعور.. لكننا نعيش الشتاء الأبدي.. تناول غذائي - تاتي قطة من حيث لا نري.. نتنفس في - تشاكسكي بيتمان - اقساما غذائي - وانقل أناملنا وفي علفي سؤال - ترى من أنت.. أمي؟ أو أبي الذي راح حزينا عليها قرحا بلقاؤها.. أم تراك حبيبي التي ماتت؟ فلنا تحزنوني جيدا - قضية تناسخ الارواح.. أحب الصديق واحترمت خصمي الصديق - لم تخصص في الأدب العربي - وشغلني قضايا لغوية كثيرة منها - قضية الفاعل - الفاعل من يملك ارادة افعال فعل مثلا - الرجل يكره المرأة - الرجل فاعل مرفوع بالصفة الظاهرة.. لكن - طارت الطائرة - الطائرة جسم جامد لا ارادة فيه ولا قمره على أحداث فعل الطيران - بغير فاعل آخر - فلماذا لا نطلق على الطائرة والفاعل الذي يشاهدها (فاعل ثانوي)؟ العنوسة في البنات واليوسر في الشباب.. البيت مسؤول عن عروسها والولد مسؤول عن بواره - تستطيع البيت اجبار اهله على قبول العريس الغير - والولد ايضا - اما أنا - اصحابي يوار بمحض ارادتي.. في كتاب التاريخ الاجتماعي صفحة بعنوان (المرأة تطيع زوجها).. في الطبعة الثانية لم اجد هذه الصفحة - وجدت عنوانا آخر (المرأة فقلت الرجل).. في بيتنا فيبيو - في بيتنا خطر.. قرأت كتابا بعنوان (التنظيف الذاتي) فاستفدت جهد العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم

الى أمي الغالية في عيدها

الى ينبوع الحب والعطاء الى أمي التي سكنت فؤادي اليك ابتهاجا.. الانساني الطاهرة العظيمة في كل شيء في حياتي وفكري وخيالي أريد العبر.. اليك ايها ينبوع المتدفق حبا وحنانا وعطاء وعظما.. اليك ابتهاجا بالصامدة في عالم كله خداع.. يا خالدة في سويداء فؤادي ويا ساكنة اعماق الاعماق.. لك مني كل الحب الذي لا يوازيه حب.. لك مني كل الوفاء الذي لا يعادله وفاء.. لك مني كل نسيم عذب تهب بهسه مدى الحياة وإذا ليل سقيته من دمي وفاء وحبا واخلاصا لك ابتهاجا.. لو كنت عبدا لوطقت عنقك مدى الدهر لأنك قد طوققتي بذلك دينيا لا يورق.. لو كنت سورا لحويت معصدا الى الابد حتى لا تنفرك يا امد لحظة واحدة.. فكل بكفي كل ذلك كله.. لا أبدا..

فهد بن جبر بن محمد
ال ثاني



* الإنسان: هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكيا ويمشي شاكيا.
* الاعتذار: تعذر نظامي في معركة كلامية خاسرة.
* التراجع: النتيجة الختامية لخسائر الآخرين.
* الامل: وجبة خفيفة ولكنها مقوية.
* الاناني: امرؤ يجرق مزلتك ليسلق بيضه.
* النخيل: رجل ينتحر جوعا لقل وقلته بالتمخه.
* الجبان: يفكر في حالة الخطر بقلبه.
* الحب: نيتة بيئية تحتاج الى الري كل يوم.
* عبيد سيف الحايكي ام القيوين - حي الروضة

تضاي الناس

ظاهرة خطيرة قاربت قلق المسؤولين بالبنات التعليمية بالدولة.. فقد اثار احداثيات الغياب بمدارس للرحلات التعليمية والناحية ان ان نسبة غياب الطلبة من الحضور للدراسة بلغت 40% وان هذا الغياب توالي مع بداية حلول شهر رمضان..

ومما زاد قلق المسؤولين ان الظاهرة تكاد تكون محصورة في الطلبة المواطنين أبناء الدولة الذين سكرت لهم كل الامكانيات وتحت اشرافهم كل قرص التعليم الجامعي وفوق الجامعي بكافة جامعات العالم قد يتيسر الى السدس سؤال سريع.. واين ابناء واولياء امور اولئك الطلبة الا يلاحظون انهم لا يذهبون الى مدارسهم؟

والظاهرة التي ذكرتها الاخت خديجة صليوح - دبي على موضوعها هذا زمن الحسد في الحقيقة اني ارى ان كلامها صحيح وموضوعها يتكلم عن الحسد والتشاور بين الناس والتي اساندا قولها بان الحسد قد أصبح موضة في هذه الايام تتجول في الأنف والقلوب المتعفة تاركة في نفس صاحبها الواسا واصنافا من الحقد والحسرة.. كما تركه يتكوى كما يتكوى اللبب كلما شامد نعمة من نعم الله جبالا الى احد من خلقه ويمضي عمره في هم دائم وحقد مستمر يتمنى ان تزول النعمة عن الآخرين.

الحسد داء خطير في نفوسنا

اني ارد على الاخت خديجة صليوح - دبي على موضوعها هذا زمن الحسد في الحقيقة اني ارى ان كلامها صحيح وموضوعها يتكلم عن الحسد والتشاور بين الناس والتي اساندا قولها بان الحسد قد أصبح موضة في هذه الايام تتجول في الأنف والقلوب المتعفة تاركة في نفس صاحبها الواسا واصنافا من الحقد والحسرة.. كما تركه يتكوى كما يتكوى اللبب كلما شامد نعمة من نعم الله جبالا الى احد من خلقه ويمضي عمره في هم دائم وحقد مستمر يتمنى ان تزول النعمة عن الآخرين.

فقد!! لماذا ضاع؟! لاشك ان نظرة الحسد اصابتها بالاس.. لماذا كل هذا؟؟! ألم يخلق لنا ربنا سبحانه وتعالى عقلا تفكر به وتقوم بالتقاط اوراقنا بالصحة التي وهبها لنا عن وجل مون النظر بما في ايدي غرنا من نعم وتتمنى زوالها.. اما سمعت قول الرسول صل الله عليه وسلم في حديثه الشريف ان يقول: «لاتحاسدوا ولا تناجسوا ولا تبغضوا ولا تباغضوا ولا تحابوا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ويكونوا عباد الله اخوانا» اسكوا انفسكم حالا قدم عليه الصلاة والسلام الحسد على باقي الاخلاق السيئة التي ذكرها!! اليس لانه خلق ساء نعيم تنصف به النفوس التي ضعف ايمانها وهنت صلتها بريها!! اليس لان فيه اعتراض على قضاء الله وقدره وجهلا بحكمته في تقسيم الارزاق وتوزيع الخلوقة!! ولايسعني الا ان اقول: «الله يهدي الي عشش الحسد في قلبه».

جاسم محمد عبد الرحمن بن قطامي
الراشدية - دبي

نور بعد ظلام

كان الناس قبل البعثة النبوية يعيشون في ظلام دامس فاستنشرت بينهم بعض العادات السيئة، والريضة التي كانت اكر دليل لجهلهم.. وكانت من اعظم الاسباب التي ادت الى تسمية عصرهم بالعصر الجاهل.

فمن اشرف هذه العادات الجاهلية عادة الواد.. فعادة المولود متوقفة على جنسه فان كان ذكر اس الى به سرورا كبيرا واعتني به ورياه احسن تربية.. وان كان بنتا فقصبتها الدفن في التراب حية.. وعاشوا حياة اقرب من حياة الحيوانات.. الكبير يسلب مال الصغير.. وعاشوا في مجتمع يستحق ان يطلق عليه غايه بشرية.. ان كبار قريش في يديهم يخطون في نوم مختلف الاشكال والاحلام.. فمنهم السادة الذين يطربهم للتمعة واعظمهم السوطه.. فراحوا يحملون بالجديد من اللذات والمزيد من الاسلاب والفاخرات.. ومنهم لسبون الذين يقدمون لسانتهم من عرق جباههم شربا ساكنا وطعاما مانئا ويحملون احلاما سواء مزعجة ناضجة من كدم المصني وتلهم للقيم.. ولكن هناك رجلا واحدا لم يندم قد اوى الى غار هناك مستغفرا في تامله.. يلتبس في العتمة شعاعا من نور الحق.. وينشد في خلوته انس الهدي وراحة اليقين.. وخواطره تحوم حول البيت العتيق.. الرجل الذي سري الى غار حراء.. على مالوف عاتبه منذ انكر موضع الاصنام في البيت الحرام.. وايقن ان حياة الناس لا يمكن ان تمضي هكذا على سفه وضلال.. خرج مع الفجر من الغار.. نيا ميوعا بخاتم رسالات الله.. والكلمات الاولى التي تلقاها في تلك الليلة من وحي ربه.. كانت بداية كتاب معجز.. وايه نبي البشر.. ولواء عقيدة وجه التاريخ وحررت الانسان وصنعت امة وقادت حضارة.. خرج المصطفى من الغار.. واتجهت به خطاه نحو بيته.. والكون من حوله خلج.. وعلى الاقلاق امل نور الفجر الجديد يوشع البيت العتيق بسنا وضياء يكشف عما تكس في رجاها من اصنام واوثان فتبصو على حقيقتها العارية مسوخة بلاء.. وكان لها من ظلام الليل ستر كثيف اصم يخدع البصر ويخفي الرؤية..

بدرية ابراهيم جاسم
الراشدية - دبي

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيته النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ...

صدق الله العظيم

يتقدم
ستاندرد تشارترد بنك
Standard Chartered

بأصدق التعازي الى

عيسى بن ناصر بن عبد اللطيف السركال

والى اسرة الفقيد والى كافة آل السركال الكرام

لوفاة المغفور له

ناصر بن عبد اللطيف السركال

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

من المسرح المدرسي

بقلم:
د. أحمد شوقي



ناتوس

لماذا الفثرية ولم ننخل عن هذا الغنى الهائل في موسيقى القصيدة العربية خاصة بعد ان تطورت وبدأت موسيقاها تتداخل مع المضمون وتصبح قوة فاعلة لا مجرد اطار خارجي كاطارات الصور الكلاسيكية؟ وهذا هو ما توصل اليه شعراء جيلنا. وحتى الانونيس لم يتخل عن الموسيقى في شعره. وقبل كل هذا اقرنا القرآن الكريم تجد كنوزا فوق كنوز من الموسيقى.

بلند الحيدري

اقرأ غدا

- النقد عند جبرا إبراهيم جبرا..... د. ملجدة حمود
- العرب وحوار الكثرين..... محمد سيف الدين
- رواية الام..... يوسف ابو لوز



الطاهر بن جلون في روايته الجديدة «يوم صمت في طنجة»

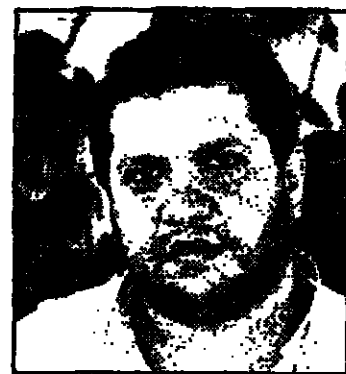
تذكرى الماضي ووهام الحاضر

الطاهر بن جلون



وتوقع التجربة الأدبية في شرق الاستهلاك والتسويق وقد بلغ به رواية «ليلة القمر» ما يقارب بلوغ نسخة ان اعترفت جزوا غامضا من رواية بن جلون السابقة «أطلق الرول».

تمثلت التجربة الأدبية التي حاز عليها عام ١٩٨٧ من الكتابة وقد خلف وراءه الحق الذي يساوره ككاتب مبدع يبحث عن نص آخر، مختلف الملامح والتجارب، فحذاره من التكرار، فخرسنة التي توجت تجربة الطاهر بن جلون وتكرسته كروائي ساهمت في نشر أعماله الكثرين.



يقدم عليه وايزن

عجوز جاءه رجل بلا اسم، حيلته واضحة حتى التفصيل الصغيرة لكن السراويل لم يسهه كعقلا بالضمير الغائب «هوه» الذي يتحول أحيانا الى ضمير متكلم عندما يسترجع حواره الذاتي، غير ان السراويل لا يلبث ان يسمي اصغاهه الطويلة، وفيما تتضح الحياة التي تحيط به يفرق هو في صمته وتكرارته وفي أقصى حالات التوهم.

امامه فرصة استعادة التكريرات سردها عبر نوع من الحوار الذاتي المميز، ولا غرابة ان يستل الكاتب - الراوي رواية قاتلا موضوع - أنها تتجلى في رجل اقوته السراويل، ضربة الزمن والذكري به الموت، حكاية رجل يتذكر، يسردها للكاتب - الراوي الذي يتذكر بدوره معترفا منذ البدء ان الرواية في حكاية، مجرد حكاية، عن رجل يعين في رسم ملامحه وتحليل شخصيته مستعينا بصورة ابيه لا في محاولة لفقه على الطريقة «الايوبية» وإنما لاضافة اسراره وتكرارته الى شخصية رواية متخيلة وواقعية في وقت واحد.

يوم زيج وعلة، يوم طنجة هذا، يوم ملي «صمت» يوم كعب، يوم بلا خسر، بلا فرح، يارب برود الوجبة التي تحاصر الرجل وتجعله ضحية اوهامه وهوليسه وتكرارته، يلتفت الرجل العجوز من حوله ويجد نفسه وحيدا في سرير الرض خائنه الجميع وخائنه الزمن بدوره وجعله عاجزا لا عن التفكير، عن استعادة العالم عبر التكريرات، حلت به نزلة رطوبة فردد ولم ينهض من فراشه، اصابه لليل العميق والحيثية فهو مغمى بالحياة ملغوظ بالحركة، لكن جسده خائنه واستسلم فيما روحه حية ومتوقفة وهو لا يلبث ان يعترف بمشكلاته، كما قال احدهم، انني شاب جدا في جسد

وانا تحول بن جلون الى كاتب معروف صاحب شهرة واسعة وأذا خرجت أعماله الى أسواق مختلفة وحررت من «هوه» للادب فهو لم يستسلم للادب بل اختار ان يتكلم في شجرة بعد توتره بالعالمين الترسية الكبيرة ولم يحاول استغلال موقعه الجديد لكفاحه ضمن روائي شعبي يلقى لها هو يزداد تراجيدية وغموضا ويتعلق على علة الابن للتبليس الذي ينسجه شبح الرثيالة ويكتب انطلاقا من الرغبة لاجرة للكتابة نفسها مرسحا لفقه الخاصة والسليوبه للتقاطع لغضائير والاكوان، وليست روايته الجديدة الا دليلة واضحا على ملامحه الأدبية في البحث عن الكتابة الجبرية والاشد توجها واشتغالاً.

أعضيات نادي الضاحكين

دعا ابو الزناد في هذا الفصل من كتاب الفرائد الى تأسيس ناد للضاحكين. وهي فكرة يطرحها بغاية الجد: على كل مدينة عربية ان تفتح ناديا للضاحكين، لا تلك الذين لا يجد السام سبيلا الى قلوبهم وانما الذين الذين يستغلون كل صباح على الام والوسيقى والشعر والجمال والقيقة والطور وعد الأيام في الاتجاه للعكس، فكل يوم يطوي خطوة الى الامام نحو شباب اكثر تنقلا وانطلاقا. كل صباح جديد انبعاث جديد، دم جديد، خففة قلب جديد، حب جديد.

تقرر من مكانه، تريد لنفسك اول بطاقة لول عضوية؟ لكن صاحب الفرائد يهدهم من روعه: ان يسبقه احد اليها، لكن هناك شروطا من الضروري توفرها في

العضو: خذ: * ان تكون لك سوابق كآبة واكتئاب، او تكون قد تبت توبة نصوحا قبل حول كامل من تقدم طلب العضوية «راجع بدقة تاريخ آخر اكتئاب لك». * في نادي الضاحكين لا يهم تاريخ ميلاد الشخص فاقترح ميلاد قلبه هو الملم الامم. * تتبرع لا تمنح العضوية لقلب جاوز الثلاثين. تماما مثل كرة القدم. * ان تقبض كل شيء بمقاييس الضحك: سعادة الناس وشقاؤهم، قهرهم وغناهم، مستواهم على قدر اهل الضحك باقي التقويم. على قدر حساسيتهم اراء ادني رقة او رغبة ضاحكة، شمس ضحكة، قهوة تترق الصمت كرفرفة جملتين يافعين حياة في اصيل حزين فتخاله للفن، لتلقن من النفس!

* اذا وصلت الى ادارة النادي ثلاثة تقارير مختلفة لاجعت على ان العضو «شوهده» مكتنبا، سطره لا تهر الى عيوسا قطريرا، في الاسكن العامة تصحب منه العضوية، فاذا خلفت المعقوبة، علت العضوية على قدر عدد التقارير

يقول ابو الزناد: ما الذي يمكن ان يدخل على قلب حضرة الاسي؟ تردى الاوضاع كغريزة؟ هب انه صرت خذسا العصر، وان العالم العربي صخر، فهل تنجيبه اذا تحت: «اعني يوما ولا تنجيبه»؟ * يتخذ العضو بالا يدع ساعة تمر دون ان يضحك، فالمضحكات يهر من ان لا ترى، واظهر من ان تخفي، ولا مغل للنادي اذا كان ضحكا كليلكم، قللنا في غير مسؤول عن تاويلات المكتني.

يقول صاحب الفرائد: المضحكات؟ وهل يخفي القمر؟ اي قمر؟ فنحن لنا في كل زاوية بدر افق ونفس ملوك، فكم ذا تعد من للمضحكات: اتسع الخرق على الفخذ، والجد لله ومكائرت القباء على خراش... فما يدري خراش ما يصده على العضو، بالتالي، ان يريح ياله من العديد من المشاكل التي تطلبت من رؤسائه: مثلا:

* بيع الارض: مسألة عقارية، فما للمشكلة؟ ما اعتراضك على شخص من كثر وشان وصوله وجولة، يبيع ميرا مريحا او هكتارا او من الافق الى افق؟ هل هي ملك الوالد؟ ان؟ قضية عقارية راجعة لاملاك الوالد.

* من الخيالات العظمى ان ينادي المغرورون بالكشف عن المعاهدات التاريخية وما يجري في الكواليس، حتى ولو كان ذلك يؤدي الى الالقاء بالنفس جميعا في ستن ملهية.

* اجوز ان تضع الفتاة نفسها بنفسها اذا عود الكريت، على رأي يوسف وهبي، اشعل!

على العضو ان يضحك كل دقيقة فهناك بحر من للمضحكات، فيمض العضو يانه ان يكتب حتى لو تأمرت عليه كل القوى الكونية والجنات.

تيسرة ١: حتى لو احيط بصحافة العالم العربي كلها، يصعب ٢: حتى ولو حاصرت كل الاعايات والتلفزيونات العربية،



يقدم: عبداللطيف الزبيدي

وقاطبه السوياء للتصاعدة تؤدي الى سحب العضوية. * كل الاعاير مرفوضة اذا كان الهدف منها ترسيخ الاكتئاب لان الكآبة اصلا، في مفهوم النادي، من جرائم الحق العام وليست مجرد ابناء ذاتي، فالأكتئاب يجعلك تتشر بين الناس افكارا سوادا سامة. يقول صاحب الفرائد: لا يصرّف ذهن احد الى انني اريد لا قدر الله، تأسيس ناد للمهرجين، حاشا! ببديل ان قيمة العضوية عشر طرائف مبتكرة، ابتكار عنراوات، لم يسبق من قبلهم ولا جان.

لا تكرار، لا اجترار، ناد لا يقربه الا اهل التجديد والابتكار، في سبيل استنهاض الطاقات الخلاقة.

* لا فضل لعضو على اخر الا بالضحك. تبصرة: اذا زلت بك القدم فوحت في فخ موجز اخيرا، فضحكك شعين ضحكة في خسة اخبار

فخلق بك ان تكون من رواد هذه الامة، لفرقت على النقاط كل حركة وكل سكن في ظلمات الاحداث، فضاكتك في النادي فوق مرتبة من تلقى به القادير الى شرة مفصلة فلا يحركه شرون خرا، ولا يدغفه تعليق او تحليل سياسي لتحريم الفكر.

* من الضروري الالتزام بأداب العضوية في الحياة اليومية: ان يكون الى جانب فراسك، دائما وابدا، كتاب ضاحك، تصحو ضاحكا وتنام وتضحك.

* لا تقف بايا او تودد نافذة الا وانت نضر الطلعة وضاح المحيا، كطلة جارية عباسية او انبلسية.

* عندما يرتكب احد حماقة، أضحك، لانه اتعس من ان يكون نكيا، والا ما كان ليختار درب الفيلة.

* لا تأكل مقال ذرة، ولا تشرب، ولو كان قطرة على هم وغم. زر البحر، في دورات مكثفة، وتعلم من الاصاوج ملاحاة البسمات والقفهات، انظر الى الشمس وهي تضحك ملء شديها... هل لك من ضحكة باهرة؟

ستارك تعب كؤوس الشباب بلا حساب... تمسك باليوم الهارب، من انّه وتعيد رغ نغمه، توقف الزمن حين تريد، وتدعه يلهث خلفك متى ما تشاء.

* للنادي مكتب خاص لقبول اعترافات مرتكبي خطايا الاكتئاب، الراغبين في صكوك الفرائد الضاحكة.

* لا يحق للعضو الاعتراض او المقاومة اذا اوفقته شرطة النادي للضحكة للتأكد من انه لا يحمل اي شيء من دواي الكآبة.

تبصرة: يحظر على العضو حظرا باتا قراءة الاعمال المناهية واشعار البكائين ومشاهدة افلام الرعب والعنف، يقع المذنّب تحت طائلة قوانين الضحك.

* التحلي عن العضوية، بعد اكتسابها، يعتبر ارتدادا الى غياب الاكتئاب، ويعاقب المرتد بشد وثاقه ويدغفه قديمه بالريش الى ان يشرق في الهلاك فيخل سبيله بعد اعلان التوبة النصوح.

يقول ابو الزناد: اول خطوة عملاقة يتجرها النادي هي تأسيس مكتب للدراسات والبحوث يعكف على نقصي غياب البسمه والضحكة عن وجه هذه الامة.

وهو يكره فكرة ماوي العجزة بل ينظر منها كرا، فان يعزل في ماوي اي «ان» يحكم عليه بالثوت سريرا وبمراة قوية». شخص طريف حقا يكره خدمته ويكره انها تزجه ويجدها بلهله وغليظة لكنه لا يستطيع ان يتخل عنها... فهي عنصر من عناصر لنزله كما ان امراته شبه الغليظة تتر جسرهم وهو ينتقد ويضاف ولا يستطيع ان يتخل عنها خصوصا في حالة الصعبة، بل هما برقان في غرفة واحدة، لكن في زاوية وزوجة تحرس شيخوخته لانها اصغر منه... رجل مزاجي، متوتر، سي العادات احيانا، يرفض الايوبية ويرميها في سلة المهملات ولا يعتبر نفسه مريضا.

غير انه في مواجهة الشيخوخة والسلم والعجز والوحدة يطلق العنان لخياله ويعيد امتلاك الزمن عبر التخييل الغرائبي والحلم والتوهم. ما هو يتطرق في ذكري قاعة اسبانية احياها حين كان في العشرين، يتذكرها بل يهجم بها مزاجيا بل الحلم والذكرى، فاذا به يحلم «بماضي» ويتذكر رغباته القديمة التي لم تمت... وفيه يستعيدا بضرة قاعة تتر من هنا يتذكر «زمن الاغراء» والفتاة الاسبانية «دولة» التي يصفاها بالخلود وكانها لم تقاربه في جسما ونظرها وسنواتها لتست عشرة.

لقد استطاع بن جلون ان يعالج علاقة الشيخوخة بالبرقية الميتة والمتومة معالجة عميقة وجويدة... فاذا الرغبة الكاسية في الذات تواجه العجز الذي يهدد الذات ويعرّضها ويحاصرهما. والا بها تحول الجسد الهرم والدمر الى جسد متوهم غائب وحاض في وقت واحد، ميت الحواس لكن حي التاذكرة ومتوقفة الخيلة. فالجسد الحاضر يتذكر ويتخيل ويتنهد ويتوهمها نهوضه. ويبلغ الوهم حده الأقصى في ختام الرواية حين يستسلم العجوز الى حلم غريب او حين يتوحد في حلمه هاربا تمام الحرب من واقعه. يتوهم فتاة الطفس جميل والسلمة زرقاء وسنواتها لتست عشرة.

مقاطع من رواية «يوم صمت في طنجة»

متفرا بمعطف وغطاء من الصوف، يتأمل، يسرخي، يسمع انهار للطر ولا يعرف اينما يفعل في هذا السير الذي كاد جسده ان يحوه ويجعل فيه حرفة قد تشق بين يوم واخر على الارض السوداء والربطية، انه السير الذي يحميه... يحفظه حين ينهض يرتجف ويكاد يلق بمصومه على ساقه.

يحل الضجر حين تتكرر الاشياء ويصبح تكرارها اليما، حين تضمل الصورة نفسها من فرط حضورها هنا دوما، الضجر، هو جود الاشياء التي تحيط بسيره، الاشياء القديمة التي تتأخر شيخوخته، والتي رغم بلانها ما زالت هنا، في مكانها، لامة، صامتة، يبر الوقت يبط بصره، لامة الخادمة تنظف الرده من دون ان تنتبه الى حضوره، ترتجف كما لو انها وحيدة، يصورها عاجزة ويعدل فلا يبعد اليها ان تحلف ضوؤاها، قال في نفسه انها ان فهم ذلك، فهي تأتي من ضاحية لينة وهناك يتوهم ناس الهجرة الربطية كيما كان وبكنا.

ان يتحدث لنفسه وحيدا؟ ليس بداية جنون؟ ان يتحدث الى الاشياء؟ ليس دلالة على الانهيار؟ لكنه ليس مجنون ولا منهرا، انه عجوز، في حين ان الشيخوخة لا توجد وهو في تمام موضعي في يرد ذلك ويؤكد، الشيخوخة هي خطه خلاف بين الجسد والروح، بين الجسد والزمن التي خيالات الزمن خدعة منذ زمن بعيد عن اعمال البصير، عن عرف الآخرين، عن شيطان تافه وعبر شرف الجنون والاصر.

ان يتحدث لنفسه وحيدا، سوف يرفض ذلك ويصمد حياهه جديا، سيخفق الكلمة التي قد تحاول الانجاس وحيدا، سلبا يضع يده على فمه لم يتيسر، الهزم من الذات عاصلة جيدة، لقد مره من الآخرين تكراراً فهو لا يحرس، يده التي على فمه تخر ضحكة للجنون، وبين ان يتحدث وحيدا لنفسه وان يضحك من دون سبب، يولر الطابع الهزلي لاهل الحركة والوقت عينة كان يلحاهي نفسه بهنر الكلمات التي تخرج من فمه، هكذا يضحك وهو يتحدث لوحده، يتحدث انه على مقربة من الجنون، لكنه لا يخشى شيئا.

احد مفرقه هي تلك الاشياء، في الماضي، وهي حسرتة ايضا لا يعرف انه اضحي الشاهد الاخر على عصره، ينظر من حوله من جديد ويكتشف انه وحيد في صمته، لم يعد احد هنا، ماوا من اخفوا، لقد حلوا جميعا وفروا هنا او هناك بعض التكريرات، صورا، والصدى للمثل لاصواتهم، يصيح السمع ويبتلع حين يلمس اليهم بلارتون حول حاولة مودة، ولجوبن الورق، يرتشون الشاي، يضحكون لكل شيء ومن لا شيء يجب اليكوتوا بعيدين كثيرا هذا بقله: انه هو الذي يقرب منهم، رؤيته تصبح اكثر دقة: انهم تحت التراب، النمل انهم جسمهم، وجههم ليس الا ميلا، لم يبق لهم وجه، وحدها الانسان لا تزال في مكانها، ما يرحل الاصوات تتنامي اليه لكن مختلطة ومبهمة أكثر فلكي، ربما هذا هو الموت، اصوات اليقة تجتاز الارض، تصلنا وقد تبتدت.

يداني ترتجفان، انه البره كم شلخت يداني، مما اكثر من الوجه تحديان العمر، اري هاتين اليدين المتعبتين تمران وتمران على الغنئين الناعمين والدافئين للغة تلك، لم استطع ابدا ان احصل منها على اقل ملاحظة، جعلتني عيناها وبكلا وكلا وكلا موعودا بشايشة كثر... لست مجنونا مجرورا بالجمال، ورغبة الدائمة، الاخرون يطلون ان الرغبة تنطفئ عبر التقدم في العمر، انهم يخطون، ليست الرغبة وحدها، بل هي لاتي تزياد، قد تكون اقل حرقا ولكنها تترني وتزيد ليالي، انني ارفض ان ارفع نفسي وان اشعر انني هزمت وانتهيت، يحدث في ان لا ارقب حركاتي، يداني تملان ان ان تسترقا على كف امرأة في امل ان تلمسا طرف نهد الاخرون لا يستطيعون ان يدركوا ذلك، فارقية جامعة، ولا ابيي ايضا ان اصلي لاني ناز رغباتي، هي الحياة التي تسكنني وتسترني، هكذا الامر لا اقدر على شيء حياله، اهو خطاي ان كانت تلك الفتاة تشغلني هي نفسها بالرغبة وان كان جسداها الصلب والنضر يثيرني في مجرد حضوره؟

الان للرة هنا في هذا للنزل الذي يرين عليه الصمت، ينهض ويتجه نحو للرة هل سهرق الرة بدوره، ان يوح اليها بعينه ووجهه ام سيحفظها كشاهد، كصديق، كعريف متواطي، في هذه الاوقات القصية حين يشعر ان الجميع يتحالفون ضده.

ينظر الى اللة ويحجب بها من دون ان يرى شيئا، يعترضا كمنحوتة، كمنصبة فني مجاني تماما وغير مجد.

ترجمة ع. و.

مفاتيح



يكتبها اليوم: مأمون ضويحي

ترجمان ادبي محلف

كثيرا ما فكرت في مسألة هامة: من يستطيع ان يترجم الشعر؟ بمعنى اخر... هل نستطيع نقل حالة الشاعر الادعائية، او تقرب من حدودها النشيد، على الاقل، ونحن نترجم لغة قصيدته الى لغة اخرى؟

هل نستطيع مثلا «استحضار» الحالة النفسانية، من غضب، او فرح او اوعة حزينة، ونحن ننقل كلماته الى لغة اخرى؟ هل نستطيع ان نقدر ونشخص «نوعية الحالة» التي كان عليها حينما كتب هذه القصيدة او تلك؟

ان الامر يمكن ان يتم ببساطة، اذا اردنا ان نأخذ معنى كل كلمة ثم نترجم هذا المعنى الى اللغة المطلوب نقل الشعر اليها، وهنا في رأيي لا يحتاج الى اكثر من قاموس، وقليل من الالهام بالغة.

ولكن، دعنا لا نتسرع في الامر... ونناقش بربوية... هل استطعنا اننا مثلا، مهما كنت ملما باللغة التي كتب فيها الشاعر، ان نكون ملما بحركة قلبه على فراق حبيبته؟ ومهما كنت بارعا في «اصطناع» الحالة التي كان عليها ذلك الشاعر، وتمثلها، هل انقل بدقة وصديق ما كان يفكر فيه؟

من اين في مثلا ان اترجم قصيدة حب قالها احد الشعراء في عيني حبيبته، وهو لم يذكر مثلا لونها، واقتصر انه ذكر هذا اللون، فمأنا يفيني ذلك وأنا اترجم، هب انه موله بالعيون العسليه، وكنت انسا للترجم، احب العيون الخضى، او البنفسجية؟ ان انتقص في هذه الحال من عمق الاحساس بطبيعة الوصف...

والفترض، ولا زلنا في نفس المثال، ان عينها كانتا دامتعتن، ووصف هو دموعها، وكان هو السبب، فهل اكون ايضا السبب في كتابة شيء لم... احس به ابدا؟

كثرة هي الاسئلة... ولكن ماذا اريد ان اقول؟ ان المترجم، من اصحاب المكاتب، اولئك الذين يطلق عليهم اسم «الترجمة الحرفية» ومفرد هذا الجمع «الترجمة الحرفية»، ان هؤلاء المترجمين، وهم مختصون بترجمة الوثائق والشهادات، محلفون، اي انهم حلفوا يمينا على ان يترجموا كل وثيقة بدقة متناهية.

فهل الوثائق اكثر قيمة من قصيدة لم تترجم او ترجمت «لفكوتور» هوهو او «روبرت لويس ستينسون» او «دانتي» او «طافور»؟

وهل يمكن ان نستحدث طريقة «لايجاد» «ترجمان ادبي محلف» مرة من المرات ترجمت لاحد الناس قصيدة الاعشى التي يقول فيها:

ارقت، وما هذا السهاد المورق؟ وما بي من سقم وما بي معشوق فلما تامل في معاني الكلمات قال:

ا- ان كان هذا لم يسهر من اجل عشق اليه، او مرض نال منه... فما هو الا حس... وسامحونا.

من هنا يبدآن

من هنا يبدآن... من هواجس... ليست تسدل على شيء الا الهواجس

من خرايط... ملغومة بالمباحج... من اهاليج... تملأ قلوبها حين يلتقيان

ولا يعرفان لماذا... ولا يسألان... اكانا يقفان في لا مكان...

وهل حاولا يبدآن الفضاء... ويقتسمان الفتوحات باسم البراءة...

هل باسم حالهما... تتخلى العاصف من مدن... من بخان؟

ولا تتخل عن الصحو... كيف اذن يتشرد في الارض... عشب

ولا تنهجي الاكف... لا تتسلق شجرة هلا... واستقلا بما ينثر الضوء

من لغة... في حدود ابتهاجها... في حدود اغترابها

في حدود المسافة بين... الارجح... يملأه الزهو

يهتف: انت البق الذي... يملأ الاق في الاخضرار... وينتقلان على ان ذاكرة الحب

اقوى من الابتعاد... من هنا يبدآن... انت خاسرة

انت تخترت دربا سواي! فتؤكد... ان اليلاد سواه مبالغ في

الكساد... ويؤكد... ربما كان في الافق رائحة من

حصار... غير ان الفتى والفتاة... استقلا الفوايس صوب النهار

وما كان يمكن ان يوجز... انهم هاجس... يحويان به فتنة

كالبداية غامضة... كالبداية راجفة... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

كالبداية... كالبداية... كالبداية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي
وَادْخُلِي جَنَّتِي ...

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يَتَقَدَّمُ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين لدى

بنك دبي الوطني المحدود

بأصدق التعازي الى

عيسى بن ناصر بن عبد اللطيف

والى أسرة الفقيد والى كافة آل السركال الكرام

لوفاة المغفور له

ناصر بن عبد اللطيف السركال

سائلين المولى العالى القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج يناقش تطوير المناهج وتوحيدها بالرياضيات والعلوم

الرياض - واخ: تبدأ في بغداد في الثاني من شهر مايو ١٩٩٠ اجتماعات الدورة العادية الثامنة والعشرين للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج التي يشارك فيها وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية الأعضاء بالمكتب.

امكانية وضع كتب موحدة ومطورة في مادة اللغة الانجليزية بمراحل التعليم العام في الدول الأعضاء، وأشار الى ان المجلس سيطلع على تقرير عن اجتماعات لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج والمصادقة على محاضر الاجتماعات لدورة المجلس التنفيذي السابقة كما يطلع على مجموعة من التقارير التي يقدمها المدير التي تقدمها المركز الجهري التربوي للتخصص المركز الجهري للبحوث التربوية في الكويت خلال السنة الماضية بالتعاون مع الجهات والمؤسسات والمنظمات التربوية والثقافية المتخصصة في الدول الأعضاء.

واوضح المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي بن محمد التويجري في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس التنفيذي للكتب سيناقش في هذه الدورة عددا من الموضوعات والبرامج التربوية والتعليمية والثقافية وذلك خلال مناقشة للخطوة متوسطة المدى الثالثة لعمل المكتب اعتبارا من عام ١٩٩٢ وحتى عام ١٩٩٧. وأضاف ان المجلس سيناقش المرحلة الثانية من سير العمل في برامج المكتب ونشاطاته ومسيره العمل في تطوير المناهج وتوحيدها في الرياضيات والعلوم في الدول الأعضاء.

اجتماع اللجنة العليا لتطوير المناهج

مسقط - البيان: يترأس قيس بن عبدالمعز الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية صباح الاربعاء المقبل اجتماع اللجنة العليا لتطوير المناهج في الرياضيات والعلوم في الدول الأعضاء. وستناقش اللجنة بعض الموضوعات الخاصة بالمناهج الجديدة وخطط التوسع العمراني في بعض المدن وتوزيع المرافق والخدمات الخاصة بمناطق التوسع الجديدة.

برنامج لتدريب الكوادر الوطنية بفرقة تجارة وصناعة عمان

مسقط - البيان: ستقوم فرقة تجارة وصناعة عمان بتنظيم برنامج خاص للكوادر الوطنية بالطيران الخاص في مجال المشتريات والمخازن في مصنع سابو القلعة. ويأتي البرنامج ضمن أنشطة الفرقة في مجال تدريب الكوادر الوطنية وزيادة خبرتها في كل علوم الإدارة والتجارة حيث تم حتى الآن تنفيذ ٤ برامج تدريبية مماثلة.

وزير الحج السعودي يزور المغرب

الرباط - آس: وصل الى الرباط عبد الوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والوقاف السعودي في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام. وأكد عبد الواسع في تصريح صحفي لاداعته وكالة الانباء المغربية بانه سيجتاز خلال هذه الزيارة مع نظيره المغربي عبدالكبير العلوي عدة قضايا تتعلق بالشؤون الاسلامية وبما هو الحال من العلاقات بين البلدين الشقيقين وبين قاصديهما الملك الحسن الثاني وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

انضمام قطر لاتفاقية مكافحة الاتجار بالمخدرات

الدوحة - ق-ن: أصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر وثيقة انضمام الى اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية الموقعة في فيينا في العشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٨٨.

٢٧ مليون دولار لتطوير سوق «نزوى» القديم بالسلطنة

نزوى - رويتر: على مر اجيال كانت توجد في سوق نزوى بسلطنة عمان شجرة تمتد فروعها الكفيلة لتظل على التجار في سوق الناشئة الذي كان يقام كل يوم جمعة. أما الآن فقد دُمجت هذه الشجرة وأطل القرن العشرون على هذه المدينة التي يرجع تاريخها الى القرون الوسطى حيث تقام فيها سوق جديدة في اطار برنامج تنمية يتكلف عدة ملايين من الدولارات. وقد اختفت الشجرة منذ شهرين. وقال عجايز ان سبب اختفائها عاصفة. وقال اخرون انها ماتت. وقال غيرهم انها قطعت. وقال البعض ان كل هذه الاسباب صحيحة.

وأصبحت هذه الشجرة الآن أسطورة من الأساطير. وقد وصلت مظاهر العصر الحديث لمدينة نزوى. وأسفل السوق القديم للسوق القديمة يوجد عدد من الاكابر المسنين.

يشترون سلعا ويمثلون طليعة نشاط تجاري سيجي ونزوى إحدى العواصم القديمة لعمان ومركز قديم للإسلام. وهي تقع جنوب غربي الجبال القاحلة التي تفصل بينها وبين العاصمة مسقط والبحر.

٤٠ منفذا لتوزيع اللحوم المخفضة بالمنطقة الجنوبية بالسلطنة

مسقط - البيان: سيتم اعداد ٤٠ منفذا لتوزيع لحوم شهر رمضان للمخفضة بمن وقرى المنطقة الجنوبية والمناطق الجبلية للأهولة بالسكان. وكان توزيع اللحوم للمخفضة قد تكرر بسبب بعض مشاكل توريد الإبلان من المزارعين وقامت اللجنة باتخاذ الاجراءات اللازمة وطرح كميات كبيرة من لحوم الإبلان التي ستباع بريال عماني واحد للكيلو على حين تصل أسعارها الى ٣ ريالات خلال الايام العادية. وتجرى الاشارة الى ان توزيع اللحوم للمخفضة قد بدأ في جميع الولايات ومنطقة مسقط صباح اول ايام شهر رمضان ووصلت الاسعار الى ٧٠٠ بيضة للكيلو وتلك تطبيقا للتوجيهات السامية للسلطان قابوس بتخفيف الاعباء عن المواطنين وتوفير كافة احتياجاتهم من المواد الغذائية بأسعار مخفضة.

افتتاح ٣ مساجد جديدة بصور وسعد الثاني

مسقط - البيان: تم افتتاح ٣ مساجد جديدة في سعد الثاني بصور ضمن خطة وزارة العدل والوقاف والشؤون الاسلامية للتوسع في انشاء المساجد واجراء عمليات الصيانة للمساجد القديمة وتوفير اللوازم والأثاث لجميع مساجد السلطنة.

ويأتي افتتاح المساجد الجديدة في اطار توجيهات السلطان قابوس بن سعيد بنشر الدعوة الاسلامية وانشاء المساجد الجديدة في جميع ولايات ومدن وقرى السلطنة.

ولمسجد الأول الذي تم افتتاحه هو جامع الفلاح الذي تكلف ما يقرب من ٤٠ ألف ريال عماني ويستوعب مائة مصل كما تم افتتاح مسجد الإمام عزان بن تميم الخروصي بسمد الشان ومسجد الأخضر بنقش المنطقة. وصرح مصدر مسؤول بوزارة العدل والوقاف والشؤون الاسلامية بان الوزارة سوف تقوم بتوفير جميع احتياجات هذه المساجد ومدها بالصالحات والكتب والمرافق الدينية بالإضافة للأثاث واللوازم.

ساعات رئيس الوزراء العماني يستقبل سفيري اليمن وكوريا

مسقط - البيان: استقبل السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية بسلطنة عمان صباح امس جنين عبدالخالق الجلال سفير الجمهورية العربية اليمنية بالسلطنة لعمد الذي للسلطنة بمناسبة تسلمه مهام عمله كسفير لبلاده.

وقد تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ودعم التعاون بالأوضاع لبعض القضايا المطروحة على الساحة الإقليمية والدولية. وقد رحب السيد فهد بن محمود آل سعيد بالسفيرين الجديدين متمنيا لهما التوفيق والنجاح في أداء عملهما وبما يدعم العلاقات الثنائية والتعاون المشترك مع السلطنة.

كما تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ودعم التعاون بالأوضاع لبعض القضايا المطروحة على الساحة الإقليمية والدولية. وقد رحب السيد فهد بن محمود آل سعيد بالسفيرين الجديدين متمنيا لهما التوفيق والنجاح في أداء عملهما وبما يدعم العلاقات الثنائية والتعاون المشترك مع السلطنة.

الحرين تستكر قرار مجلس الشيوخ الأميركي باعتماد القدس عاصمة لإسرائيل

التيمة - ق-ن: استكرت دولة البحرين قرار مجلس الشيوخ الأميركي باعتباره مدينة القدس عاصمة للكيان الإسرائيلي مؤكدة بانه يتعارض مع جميع القوانين والاعراف الدولية ويتناقض مع قرارات الأمم المتحدة التي تحظر على الدولة المحتلة تغيير معالم الأراضي الخاضعة للاحتلال.

اجراء الفحوصات الطبية الشاملة لـ ٢٠ ألف طالب وطالبة بسلطنة عمان

مسقط - البيان: قامت الوحدات والفرق الصحية بالسلطنة باجراء الفحوصات الطبية الشاملة لـ ٢٠ ألف طالب وطالبة ضمن أنشطة شعبة الصحة للدراسة بالتعاون مع جمعيات ووجوهات الصحة العامة. كما قامت لشعبة باجراء عمليات التحصين ضد الأمراض المعدية لجميع الطلاب والطالبات بمدارس السلطنة. كما تقوم شعبة الصحة للدراسة بتقديم الخدمات العلاجية لجميع الأمراض الباطنية والبرص وأمراض الفم والأسنان والأذن والأنف والحنجرة والأمراض الجلدية بالتعاون مع المراكز والمستشفيات الصحية بالمناطق.

خطه لتطوير معهد القضاء الشرعي بالسلطنة

مسقط - البيان: سيتم انشاء مبنى جديد لمعهد القضاء الشرعي والأرشاد بسلطنة عمان وفق أحدث النظم المعمارية وذلك ضمن خطة تطوير وتحديث المعهد. كما تقرر دراسة التوسع في اعداد الطلبة للقبولين بالمعهد ليصل الى ٢٥٠ طالبا سنويا ويقوم المعهد بتخريج الكوادر الوطنية في مجالات القضاء الشرعي والوعظ والأرشاد ويوفر للمعهد طلابه السكن الداخلي بالإضافة الى راتب شهري مقداره ١٠٠ ريال عماني.

وكيلان للتربية والتعليم والعدل بدولة قطر

الدوحة - ق-ن: اصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس لرسوم رقم ٧٥ لسنة ١٩٩٠ بتعيين الشيخ فهد بن جاسم بن حمد آل ثاني وكيلاً لوزارة التربية والتعليم وعلى بن ناصر النعيمي وكيلاً لوزارة العدل بدولة قطر.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
 (صدق الله العظيم)

عائلة
محمد سليمان جاسم المعمرى
 تتقدم بأصدق التعازي إلى
 النقيب
عبدالله علي راشد البديوي
 وأخوانه خميس ومحمد
 لوفاة المغفور لها

والدتهم
 تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وألهم لها وذويها الصبر والسلوان.
 إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ...
 صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومستسامة لمشيئته

يتقدم

رئيس البلدية

حمدان بن راشد المکتوم

وأعضاء مجلس بلدية دبي
 ومدير ورؤساء إدارات وموظفي البلدية
 بخالص العزاء والمواساة الى السيد

عيسى ناصر عبد اللطيف السركال

والى أسرة الفقيد والى كافة آل السركال الكرام

لوفاة المغفور له

ناصر بن عبد اللطيف السركال

عضو المجلس البلدي (سابقاً)

سائلين المولى جلّت قدرته أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الأيام العظيمة

أب من قتيبة

شاهد على عصر التراجع العباسي الكبير

«الأيام العظيمة» مسحة فنية تراثية بنى قتيبة كل يوم، ليضيء فيها في رحلة مشوقة عبر أيام التاريخ، تاريخنا مع سلسلة متعاقبة من الأسماء الفخيرة التي صنع أصحابها عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

والفيلم الذي يجمع بين هؤلاء جميعا هو من ناحية الشكل أن كلا منهم اشترك بلفظ «أب» ولكن كل واحد في سياق مختلف. فمن ناحية المحتوى، فإن الأسماء العظيمة التي صنع أصحابها عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

غير أن هؤلاء الأسماء العظيمة لا يتنبون لنا شخصيات استثنائية كثر من حجمها الواقعي، وإنما هم بشر يعانون من ضعف البشري، وتقلب الأقدار، ليظهر في الوقت نفسه بقصصهم عن اعظم ما في البشري، وهو الفشل، والضعف، والخذل، مثل حضاري نعل نون أن يعودوا إلا بعد أن يرتدوا بلباس الفشل، كما عبر شاعر في تفرقة لسيرة حياة الخلفاء العظماء.

بقلم - رافت الخياط:

مسيرة حياة ابن قتيبة حين تسرع إلى جلالته النبوية، واعتادوا أن يكونوا من الأسماء العظيمة التي صنع أصحابها عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

اصلاح حياتنا من أين نبدأ؟!



من تقسنا وبولخلا يجب ان نبدأ، لأن الله يقول ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

لا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم، ولا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم.

لا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم، ولا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم.

بقلم: د / محمود ابراهيم الديك

من تقسنا وبولخلا يجب ان نبدأ، لأن الله يقول ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

لا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم، ولا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم.

لا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم، ولا يستطيعون ان يغيروا ما بأنفسهم.

ثيابك فطهر

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

الخطاب وعليه ان سورة الدھر وهي الآية الرابعة، وسورة الدھر أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - بعد ما كان من نزول «اقرأ» باسم ربك الذي خلق.

والسورة الكريمة بدأت بخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم - وملائكته حيث نادته بما كان عليه وقت نزولها، ليشرح بملائكة السماء له.

وحينها عليه، وعقوبها ولينها ورحمتها، في يوم ملائكة، فاستجاب له رسول الله صلى الله عليه وسلم في مغبضا من بيته ونام في المسجد النبوي الشريف، وكان المسجد يومها مفروشا بالحصي والرمال - «مذابا ثرابه» بلاهة وصالحه، ويحذو عليه.

كما قال صلى الله عليه وسلم لحفيضة ليلة غزوه الخندق وقد نام من التعب والجهد فقد شارك في الأعداء، فاخته سنة من النوم: «مذابا ثرابه».

وبعد هذا الخطاب الرباني الرقيق للرسول صلى الله عليه وسلم بدأت تتعالى الأصوات، فقام له لعل بان يعلم الناس ان الله كفله برسالة السماء الى الأرض، وأنه لا اله الا الله، وحده هو الكبير، لتعلم تلك السمات ومالك الله ذو الجلال والإكرام.

وبعد الأسر بانذار الناس بان يكبروا الله وحده، كان

أب من قتيبة

مسيرة حياة ابن قتيبة حين تسرع إلى جلالته النبوية، واعتادوا أن يكونوا من الأسماء العظيمة التي صنع أصحابها عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

لكن حين نقرأ سيرة حياة ابن قتيبة، نجد أن هذا العظماء العظماء، الذين صنعوا عظماء حقا، من الحضارة الإسلامية، لتستمر.

من أداب الصيام

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

مسابقة رمضان

السؤال السابع

قال الله تعالى: «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا» فما الحكمة التي أوتيها الله تعالى؟

الجواب

الاسم:

الجنسية:

المهنة:

العنوان:

تجليات

سبحان ربي تعالي

الكون أوفاء صنعنا

فكل ما فيه يسمو

لأنه صنع ربي

طريقنا لليقين

في البدر أو في الهلال

في النهر ينساب عذبا

في الغيم، في الضحو، فيما

هذي البدائع تنومي

في الزهر من كل لون

في الطير يضي طليقا

في كل بقعة صنع

كلها شاهات

عبد النعم عواد يوسف

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

منك أداب يجب ان يلتزم بها المسلم، سواء كان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله تعالى لا بد له ان يعلم ويحس جيدا ان الصوم شروطا وأدابا يجب ملاحظتها والعمل بها، ولا بد له ان يلتزم بها.

فكيف يكون ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والصائمون الذين هم على الصيام»؟

في السهرات الرمضانية... القهوة الشعبية هي الملتقى جلسات عائلية وشبابية تهتم حتى موعد السحور

تستقر ليالي رمضان الحلوة وتحلو معها الجلسات والسهرات الرمضانية، التي تمتد حتى موعد السحور، كسمة يمتاز بها هذا الشهر الكريم.

«البيان» شاركت الناس سهراتهم للرمضانية في القهوة الشعبية على كورنيش بحيرة خالد بالشارقة الذي اكتظ بالرواد في القوة الشعبية وبظفر واحدة عند المدخل تشهر بحياة وحركة

تحقيق:
فضيلة المعيني
تصوير: طارق عبدالحديد

**البعض
جاء من
أجل الكدو
وفيصر
الأطعمة
الباجلة
والدتكو**

وفي أواخر الشهر الفضيل، فإن الأسواق تستعد للعيد بالزيارات، أما محلات الحلويات فتعقد «البسطات» وهي الطاولات المزينة فوقها أنواع التعميد واللوننة من الحلوى جذبا للأنظار.

ويذكر عقيل أحمد إمام طفولته، فيقول كنا نصور بانتهاء تقديدا للكتاب، أما في الليل فقد كنا نقيم الألعاب في الزفات، ونلحق حتى ساعات متأخرة، أما اليوم فنسوا هذه الجلسات والسهرات لإصباح كل واحد منا جيب هذا الجهاز الخطير، الذي يسمى بالتلفزيون، ولانقضت الاحاديث على اللكنات الهاتفية، وفي هذه السهرات الرمضانية والتي معظمها تجمعي بالشباب فيقتل من خلالها الزمان حول موضوعات طرفة، كالكرة مثلا وأخبار الصحف، سواء المحلية أو العالمية منها وأيضا يتطرق للحديث عن الأسعار التي زادت حداثها مع حلول هذا الشهر.

ويختم الحبر أحمد ابن عبدالكريم، والذي يعمل في إدارة إلكتروني قائلا: ننظر اجازة نهاية الأسبوع بفرار الصبر حيث نلتقي مع بقية أفراد الأسرة وتجمعنا هذه الجلسات الطيبة التي تعتبر الفصل فرصة لمناقشة الأمور العائلية ومومها.



جلسة سمر في رحاب الطبيعة

لا تشهد لهما القهوة مثالا إلا في هذا الشهر، حيث يزداد إقبال الناس عليها من كل الجنسيات والأعمار، بمعدل يتراوح بين ألف وخمسمائة إلى ألفي شخص في الليلة جاءوا وانتخبوا من هذه القهوة - حيث عبق الماضي عطر أيام الإجداد - مجلسا لسهراتهم وسوالفهم هنا في القهوة الشعبية وعلى الكورنيش التقى الرفاق والأصدقاء الذين شغلهم أمور الحياة اليومية ومتاعها، فاقبلوا ينشدون نسيان عبثها إلى حين.

في الأسبوع الآخر من شهر شعبان حيث يجتمع الإصافي، ويخرجون إلى البحر، حيث يقام الاحتفال لتوديع شعبان واستقبال رمضان.

وفي السعودية أيضا وخاصة في مكة المكرمة تكون الوجبة الرئيسية للأفطار هي طبق من «السبوسة» والشورية إلى جانب الوجبات الأخرى، من خلوى ومولح وميتلات وأطعمة دسمة أخرى، فهناك مثلا «الساقودية»، وهي من الحلويات وعصير التوت وسويبياء وهي نوع من العصير أيضا.

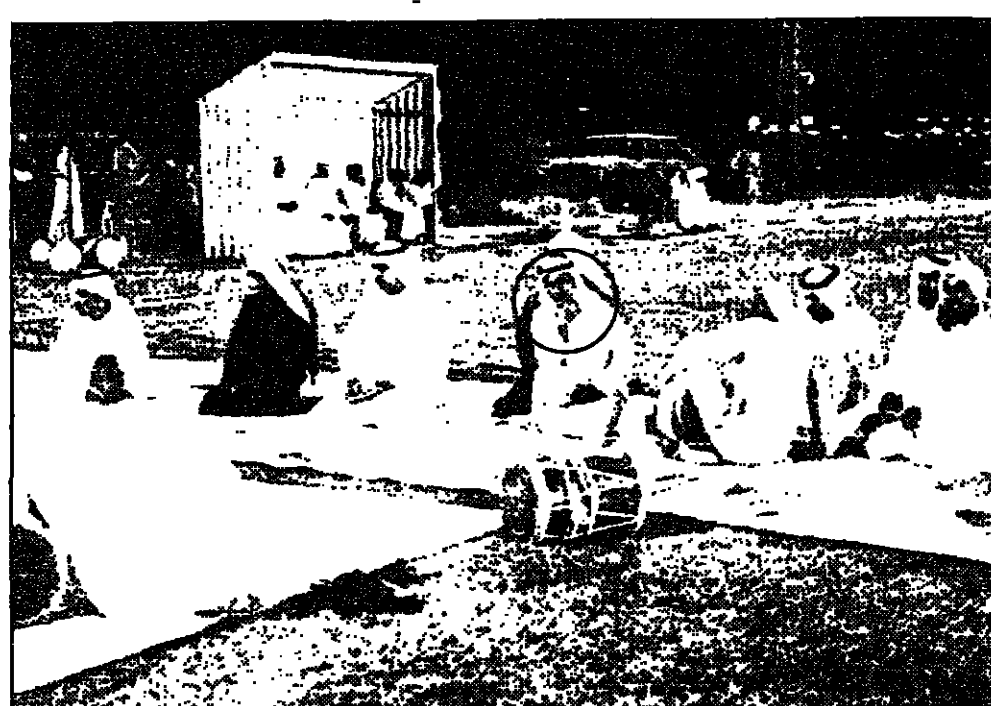
في الكويت والقطر والعمان، حيث كان للثقافة مع الأبناء وروية الناس، والاحتفاء بهم، فإن ذلك سامم في أضافه نوع من الراحة والفرح على حياتنا، وكما كانت سكوت فرحتنا أكبر أو كان هناك أحباء للبابي رمضان يقفون وأمازج الفرق الشعبية.

وتبين الكفة مشاعر العبد الواحد، وهي من السهرات الرمضانية التي تليق بالاحتفال بقدوم شهر رمضان الكريم، فتقول: جعل العادات متشابهة بين الأمارات والسعودية، ولكن هناك مناسبة تسميها «الشعبية» وهي تقام للبارقة، حيث كان للثقافة مع الأبناء وروية الناس، والاحتفاء بهم، فإن ذلك سامم في أضافه نوع من الراحة والفرح على حياتنا، وكما كانت سكوت فرحتنا أكبر أو كان هناك أحباء للبابي رمضان يقفون وأمازج الفرق الشعبية.

من الزحام



اللحظة من دبي



اللحظة من رأس الخيمة

وسط الزحام الذي تشهده مدنا في ساعات معينة، خلال يوم رمضاني طويل وجميل، كانت هذه اللقطات وكان الحظ اليوم من نصيب صاحبي الصورتين المنشار إليهما بدائرتين.

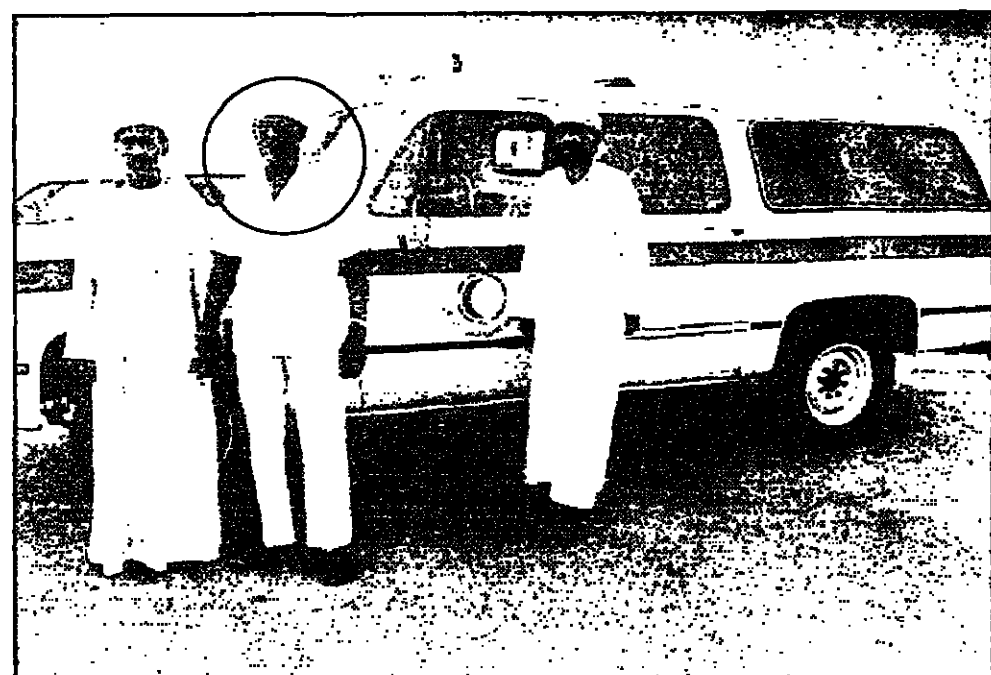
يرجى من القارئ مراجعة إدارة الصحيفة في أوقات الدوام الرسمي، لاستلام جائزته، وهي كاميرا الكترونية.

وغدا نلتقي مع لقطات أخرى وقائزين جدد.

لحظة الإفطار



اللحظة من الشارقة



اللحظة من العين

في لحظة الإفطار تكون كل أسرة مجتمعة، تلفها مشاعر روحية رائعة، تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل. في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبهم، بعيدا عن دفة الأسرة، في مواقع مختلفة، تحية لهم جميعا، وأيضا هدية تذكارية من «البيان».

دعوة لانقاص الوزن خلال شهر الصيام د. حسين سنبيل: زيادة الوزن تؤثر على الكثير من وظائف الجسم

كثبت - فاطمة السويدي:

فرض الصيام في شهر رمضان لا يكون أحد أركان العقيدة الإسلامية الخمس فقط، وإنما في ضوء حكم كثيرة تدور حول الصيام وتعلق بالإيمان وبالأذعان وباتباع أوامر الله ونواهيه. وهي حكم تتعلق بالنفس وأخرى تتعلق بالجسد، وإذا كنا نصور ونشعر بالجوع والظمش طوال أيام رمضان، فإن هذا يزكي في نفوسنا معاني إيمانية رائعة وإلى جوار ذلك تبرز أهمية أن نسلق هذه الفترة الزمنية الطويلة للحد من ماعولتنا ولا يجب أن نهوض فترة الصيام خلال النهار بزيادة الأكل خلال الليل.



الدكتور حسين سنبيل

على كل مفاصل الجسم، التي تحمل الجسم سواء كانت في العمود الفقري أو في مفاصل الكتفين أو الركبتين أو الكاحل أو القدم لأنه ببساطة شديدة تبين علينا أن نعرف أن المفاصل هي شخص نحيف والتي تحمل وزنه والتي يكون ملا ٦٠ كيلوجراما تتحمل عبئا أقل من شخص مفاصل وزنه ٩٠ كيلوجراما ولذا أن نتخيل أن هذا الفرق من العبء الزائد موجود ومؤثر على المفاصل ويربها وزيد وزن الشخص، أيضا يزيد من العبء على المفاصل، وبالتالي تبدأ مشكلات التآكل والخشونة في مفاصل الطرف السفلي، ومن ثم في تحديد الحركة الخاصة، بها وتبدأ الآلام في الزيادة.

ويذكر الدكتور سنبيل حديثه عموما، فإن زيادة وزن الجسم تضع عبئا كبيرا على المفاصل.

طبق اليوم

«الجودة» حلوى رمضان في اندونيسيا

على مائدة رمضان في اندونيسيا، توجد مجموعة من الأطباق الرئيسية، التي يحرص الاندونيسيون على تناولها طوال الشهر الكريم وأشهرها «البراندج» وهو بمثابة اللحم البارد، حيث توضع قطع اللحم الكبيرة، دون تقطيع بأشياء ضخم، مملوءة بالما، ويضاف إليها الملح والتوابل، وتترك حوالي خمس ساعات، على نار هادئة - حتى بعد أن تبرد تماما.

أما حلوى رمضان فهي «الجودة» وتتميز من فاكهة تحمل الاسم نفسه تزرع في اندونيسيا حيث يضاف إليها اللبن واللحون وجوز الهند والسكر والفانيليا، وتوضع في إناء عال، ويغلي الخليط على النار، لمدة ما يغارب العشر ساعات - على نار هادئة - حتى يتم تخضيره ويتم تخزينها للاستعمال.

وعادة ما تصنع المرأة الاندونيسية هذا النوع من الحلوى قبل قدوم شهر رمضان بعدة أشهر، حيث أنها تظل صالحة للاستعمال لفترة طويلة، دون أي تغييرات في نوع من العطب.

وقبل انتهاء أيام رمضان، يسارع تبا المرأة في اندونيسيا في صناعة حلوى تسمى «بالكوتان»، ويتم إعدادها من لوز الجلف وجوز الهند والسكر، وتجهز كميات كبيرة، أو جانب بعض أنواع الحلوى الأخرى استعدادا لاستقبال عيد الفطر.

ويعيش الدكتور حسين سنبيل أن زيادة الوزن تؤثر على عضلات البطن الخارجية وتسبب في ظهور الفتق عند أعلى الفخذ وأسفل البطن، وهذا معروف بالفق الأربي سواء للبشر أو للغير.

رمضان في العراق مسادات شعبية ومجاسد وأحياء ليالي الشهر الكريم

عالت رمضان في العراق لا تحصى، والاحتفاء به بتخذ لشعلا عديدة ومتنوعة تبدأ قبل مجيئه وتنتهي مع حلول أول أيام العيد وتنتقل أيام رمضان في العراق بالظواهر الاحتفالية، التي أول عنها السيف العراقي لدى الدولة طه وجوب عروب، وعصبة رمضان المبارك، وفي آخر ليلة من ليالي شعبان، يصعد الناس إلى السطوح والأماكن المرتفعة، ويقيمون ضلعة إلى صلاة رؤية هلال شهر رمضان، وعند ثوبت الرؤية تكبر المساجد والجامع فرحا وتكبرا لله تعالى على نعمته، ويتبادل الناس التهاني والتبريكات وتتشهد الشوارع حركة واسعة، وتستمر حتى وقت الأساك.



مرقد الإمام علي في النجف

المشاهدون اليوم مع تلفزيون دبي على الهواء



بيلقي ماشهو تكلفزون دني للالة في تمام الساعة الحادية عشرة مع برانسج
في معكم على الهواء حيث توجه استلة الجمور المشاهدين ليجيبوا عليها ماسكيا
يدور حول في ضيوف في الاستوديو يجري الماء في الهواء مع شخصيات البنية
وفنية في العاصمة للتمهته صنعاء على الأمام الصلبة.
وتتطلب جميع إخباري التوجهات عن مرآت في خارج الاستوديو لنقل لقطات من الحظ
التي السامر في تالدي الجرنالز ديني ويكعان الجمور اللجوجي في الحظ للمشاهدة
في مسابقات وتشرح است الاستوديو.
وتجوب كالمجة كمتفك أضاف مع مع عبدالله الجوجي لشرح طرح برانسج
المكان اللجوجي به من خلال مفاصل ويقدمه عن هذا المكان. وتكثف كالمجة دني
انتباه المشاهدين من يرغوب الاتصال بأخبار في الاستوديو استجوب عن بعض هذا
البرانسج في صنعاء في عروبة أن يتصل بمقر البرانسج جاني ناصر في قصر هذا
المور ترتبني ذلك. والبرانسج من اعداد عمر ابو سالم، حسين عثاني، كرم قضاة،
جمود الخليلي، خالد البشر.

**ختبارات السذكاء الجسر الذهبي
مدفع الطلاب الى ميادين الابداع والابتكار**

كتب - احمد العطار
 الذكاء هو القياس الحقيقي لقطعة الإنسان. هو القدرة الذهنية، التي تتبدق منها
 وادبها، وفعله، من خلال مسيرة حياته عبر الزمن.
 وقياس مستويات الذكاء المختلفة لدى الناس لابد من ايجاد بعض الطرق
 للوسائل التي تقاس بها معايير ومقاييس الذكاء عندهم والتي تسمى «اختبارات
 الذكاء».

[illegible]

الخاصة...
رغبة لاتزيد عن الساعية لوان فقط.
وعن الخطوة التالية في
يقول احمد عيد: «حاليا نحن بصدد
الاستعداد لتضع اختبار النخاع
وكسول البقير» الراسخين، والتي يهم
الكبار في السن، وايضا يستخدم لاختبار
الذكاء في حد ذاته. وكذلك لاختبار

الكلمات

هذه التناقضات لماذا؟

يقدم حاليا المخرج جلال الشراوي والمؤلف اسماء أنور كشيرة مسرحية «الأثون وسيدته» بحرف الالف وليس بحرف القاف ولا عادي مرثدا - وكما على استعداد للتناهي عن هذا الخطأ المقصود في كلمة «القانون» لو ان مضمون هذه المسرحية يتجاوز ذلك، ولكن ما حدث هو أننا وجدنا أنفسنا نتابع مسرحيتين، واحدة كتبها اسماء كشيرة والثانية كتبها بطلا المسرحية بونس شلي وجراح

**مهرجان القاهرة المسرحي
التجريبي الثالث في**

استلمت ادارة العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الخارجية المصرية مذكرة من مكتب السفارات والبعثات الخارجية بشأن اقامة المسرح القومي الثالث للمرح الجريبي بين العراق والشمال في سبتمبر ١٩٩٠.

وتوجه السبعون الى فرقة مسرحية واحدة من كل دولة لتقديم عرضها لتجديد مفكرها واستمطار اهل اللتحز بمعرضها لتجديد الفكر والادب والاساليب العروض المسرحية والصور والتمثيل الغرافية والكثف والطبوعات المسرحية. اشترت الدولة الخامسة بالمهرجان الى اربعة عشر اعضاء الفرقة الواحدة من ١٥ عضوا من ممثلين وفنيين والادباء واخرى من فنانك الاشراك مع ١٥ اعضاء من الفرق خارج الى اقامة سابعة وعروض موازنة تلحز للامانة.

□□□□□□□□□□
حفل غنائی فی ذکری

قانون النفوس
تتقدم مدينة إربيل البريطانية يوم ١٠
ملف للالتحاق خلال ١٠ أيام اعتباراً من تاريخه
على نفوس العراق البريطانيون عن وسائلهم
البريطانية بمسببة سرور عن شرط
على نفوس العراق البريطاني الشهور
(جوزيون).
ويشارك في هذا الاعتقال كل من المفتي
(الويد) وكل من يسوع و سارا (فوجان)
والعبيد عن مفتي السور عن كل من
الولايات المتحدة الاميريكية وبريطانيا
وفرنسا.

لايج يطلب انشاء
جائزة جديدة للرواية

طالب وزير الثقافة الفرنسية (جالد لاثم) من المسؤولين في الجبهة (جوشوك) الفارسية إضافة جائزة جديدة للرواية تمنح سنوياً في مدينة (بارس) وسوف تفتح الجائزة يوم ٢١ مارس هاتفي من أجل اختيار الروايات التي سوف تكون موضوع الجائزة. وقال لاثم: «رواية ممتازة لا تكون للكتاب (كرد) (أجنبي) ومصادقة أو لكتاب (أجنبي) (مهاجر) ورواية للمسلموني، (الكتابية جوليا كورسيتا).

□□□□□□□□□□
 حولة افرقة للعالم

الفرقسي
تقوم فرقة باغداد تحت اسم جلال الشراقوي لعيني كذا في إشراقه أيضا في جلال الجريمة ولا تمكث إلا ١٢ ساعة في جلال الشراقوي خارج سحر حبات عذرايت من الجديفة، ودع الشرفيع انقلاب والشي بيوت كذا قد تعود فخرًا في الانقلابات ولهذا التقلب في نفسه مرة أخرى في الآتون وسيداته.

طارق الشناوي

برنامج تلفزيون ديسي

١٢,١٥	بينما الإنزال بالخادمة	الإنسان في الإسلام.
١٢,١٤	خيارية القفوية - جفافص.	أذان المغرب.
١٠,٠٠	القرآن الكريم.	جوائز سفينة رمضان.
١٠,١٥	رمضان وناس.	مسابقة رمضان.
١٠,٢٠	رسوم متحركة - نوم	الكاميرا الخفية.
١٠,٢٥	برنامج - مواعيد الصغار.	المسلسل العربي - العائلة.
١٠,٣٠	رسوم - فتاة للرأي.	برنامج - في الطريق.
١٠,٣٥	برنامج - اكلات الشعوب.	نافذة على العالم.
١٠,٤٠	برنامج - حول الويب.	المسابقة الدينية.
١٠,٤٥	احلام في الهواء.	شوة الإسلام وجبانت.
١٠,٥٠	أحداث الصيام.	العصر - العمل والإعلام في الإسلام.
١٠,٥٥	أذان العصر.	الفيلم التسجيلي - التحو.
١٠,٥٥	استقبال ديني.	الزرقاء.
١١,٠٠	للحكمة في التراث العربي.	في معكم على الهواء.
١١,٠٥	المسابقة الدينية.	الأخبار بصورة.
١١,١٠	برنامج - الأنازل.	الأخبار الرياضية.
١١,١٥	القصص بين الطعام	المسلسل التاريخي - حق.
١١,٢٠	صيام.	
١١,٢٥	المسلسل العربي - ابو	أنيذات.
١١,٣٠	القرآن الكريم.	تقمة المسلسل البدوي
١١,٣٥	حديث ديني - دور	الوعد.
١١,٤٠		إليه القرآن الكريم.

برنامج تلفزيون ابوظبى

١٢,٠٠٠	الافتتاح بالسلام الوطني.	حروف
١٢,٠٠١	القرآن الكريم والحديث	برنامـاج - من طرف
	العلمي.	٨,٠٠٠
	١٢,٢٢٦	العربي.
	١٢,٢٢٦	اذن العشاء.
	١٢,٢٣٥	برنامـاج - الحضانة
		في اسبانيا.
		٩,٠٠٠
		استعراض جوائز مسابقة
		٩,٢٣٠
		رمضان.
		١٠,٠٠٢
		نشرة الاخبار الثنائية.
		١١,٢٣٠
		السلسل العربي - راقا
		١١,٢٣٠
		برنامـاج - لالة
		١٢,١٠٥
		فوايز رمضان - عا
		١٢,٢١٥
		لوزي.
		١٢,٢٤٥
		المسابقة الرياضية
		١٠,٠٠٠
		السلسل التاريخي - تحا
		١٠,٠٠٠
		للودبال.
		١٠,٠٠٠
		ظلال السيف
		١٠,٠٠٠
		نشرة الاخبار الثالثة.
		١٢,٢٠٠
		السلسل البندوي - رمـا
		١٢,٢٠٠
		زامل.
		١٢,٢٠٠
		تعليمية تاريخية.
		١٢,٢٠٠
		اذن الاسماء.
		١٢,٢٠٠
		القرآن الكريم.
		١٢,٢٠٠
		اذن الفجر.
		١٢,٢٠٠
		الختام بالسلام الوطني.

برنامج تلفزيون الشارقة

أذان العشاء	٨.٠٧	خدمات الغليل	١.٠٠
دعاء	٨.١٠	الخدمات الخاصة	٢.٠٠
الحديث الديني	٨.١٥	عروض الديني	٤.٠١
البرنامج السيني	٨.٢٤	عرض برنامج لساء	٤.٠٨
فولتيس	٨.٣٠	السهره	٤.١٠
السلسل الحربي - ايا	٨.٣٥	الحروس للتعليمية في	٤.١٠
رمضان	٩.٠٧	إدارة الترفيه	٥.٠٩
المسابقة الرياضية	٩.٠٧	الرسم المحركة - فناء	٥.٠٩
الجوائز	٩.٣٠	تراعي	٥.٣٣
آخر الإخبار	٩.٣٣	آخر الإخبار	٥.٣٣
البرنامج السيني المحلي	٩.٣٣	مسابقة الأطفال المحلية	٥.٣٣
دينا وتين	١٠.٠٥	السلسل الأسطوري -	٥.٤١
السلسل التاريخي	١٠.٠٥	حل العجائب	٥.٤١
الكتلة على لوح حترق	١١.٠٣	البرنامج المحلي - عبادة	٦.١١
المسابقة الخلية - طون	١١.٠٣	مغامرات	٦.١١
وشوف	١١.١٨	البرنامج المحلي - وقات	٦.٢٣
جوائز المسابقة	١١.٣٠	أذان المغرب	٦.٣٧
آخر الإخبار	١١.٣٠	السلسل الخيجي -	٦.٤٦
برنامج ملاح قرآنية	١١.٤٥	التنافي	٦.٤٦
عرض برنامج القد	١٢.٠٠	البرنامج المحلي - هموم	٧.١٩
فيلم اجنبي	١٢.٠٢	انتاس	٧.٣٠
إيهلال ديني	١٢.٠٥	الإخبار	٧.٣٠
السلام الوطني	١٢.٠٥		

برنامج تلفزيون سلطنة عمان

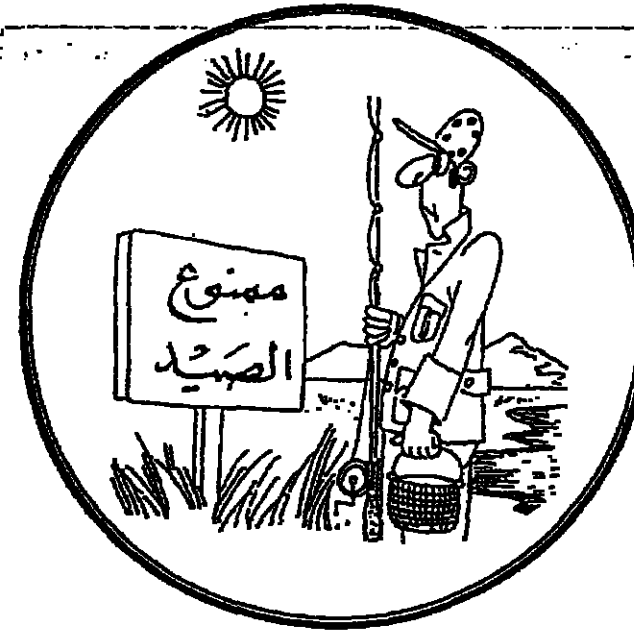
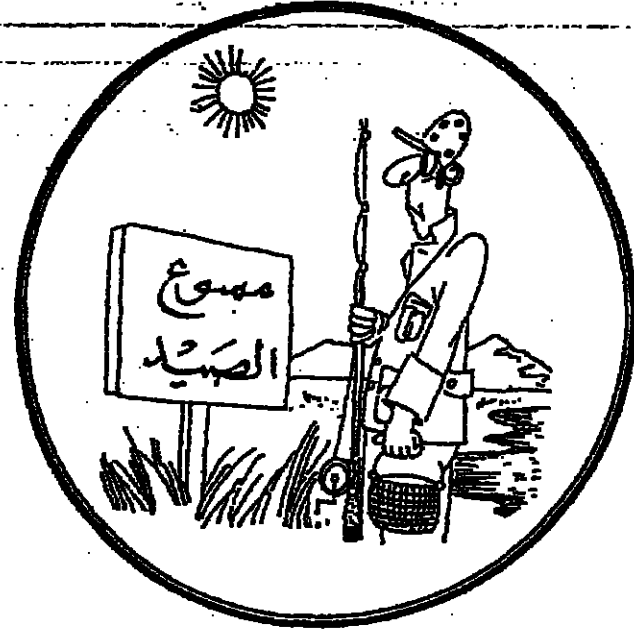
٨٣٩ جوائز مسابقة رمضان.	١٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم الحديث الديني.
٨٥٥ مسابقات رمضان الشعر ديوان العرب.	١٠٨ عرض برنامج المساء السوري.
٩٣٥ دوري التجموع.	١٣٢ سلسل الاطفال - رحلة.
١٠٠٠ اخبار الفاشرة.	مجناب.
١٠٣٠ عرض برنامج المساء والفد.	١٦٥ للسلسل العربي - الرجل القطار.
١٠٤١ للسلسل العربي راقع البهان.	٣٠٥ جحا الضاحك اليكبي.
١١٢٦ نسوة دينية - مجتمع الاسلام.	٣٥٠ اذان الصبح.
يعقوب - جواهر السد الحضارة.	٣٠٢ مع الله دعاء ديني.
١١٥٥ للسلسل الفكاهة تانقاف.	٤٠٢ مسابقات رمضان للأطفال الوعد للتحز.
١١٥٥ للسلسل الفكاهة تانقاف.	٤٣٧ للسلسل العربي الكوميدي احادي في الهواء.
١١٢٤ للسلسل العربي فرج الاخضر.	٥٢٢ للسلسل القاريخي - للقضاء في الاسلام.
١١٢٢ البرنامج الديني.	٦٠٨ لافرة الدينية لاثان المغرب.
١١٣٣ امسكية شهر رمضان.	٦٣٧ اذان المغرب.
١١٤٢ المسهره مع.	٦٤٠ خلق الله دعاء ديني.
صباح الخير يا جاري. (يعقوب)	٦٤٠ البرنامج الديني - اعبدو الله في عبادة.
اصول (المعلمة).	٦٥٥ للسلسل الخليجي - لعائلة.
٢٤٤ الحديث الديني.	٦٥٥ انعم العشاء.
علوم القرآن الكريم.	٧٠٩ شرعة الاخبار باللهة الإنجليزية.
٣٠٠ القرآن الكريم.	٨١٥ مسرسل الاحقة ١١٥٨١٢١
٣٠٥ الختام بالسلسل.	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذين يوفون بعهد الله ولا يتقضون الميثاق، والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب، والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار، جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب، سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار.

لاقوياء الملاحظة

سدائنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة
فئات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق على الاكثر.....
فعلیهم ان یقبلوا الجریدة ویقرأوا الحل الصحیح.



**الكلمات
المستقاة**

I Y I I I . 9 A V 7 0 2 Y Y I

- ٣ - قبا
- ٤ - اوهي البيوت،
- ٥ - عواصم العالم القديم.
- ٦ - بيت لستكي - زينة الحياه
- ٧ - بيت المال.
- ٨ - من الكائنات البحرية (مكوسة)
- ٩ - جنة - اشاهد (مكوسة) -
- ١٠ - (مكوسة)،
- ١١ - ربح - مشروب ساخن - ضمير -
- ١٢ - هرقرة.
- ١٣ - قصص بطولية (مكوسة) -
- ١٤ - اناقة السرح.
- ١٥ - اناقة سياسي لبناني قديم (مكوسة)
- ١٦ - للمصانع - اداة هندسية (مكوسة)
- ١٧ - اداة (مكوسة) - شارة



«حكاية الأستاذ
مونس»
جديد ميرفت
والفخراني

القاهرة - طارق الشناوي:
 المخرج هاني لاشين يستعد خلال هذه الأيام لإخراج فيلمه الروائي الثاني «حكاية الاستمؤنس» والذي اسند بطولته ممرات أمين وجويحي الفخراحي حيث يقوم الفخراحي بدور استمؤنس وتلعب ممرات أمين دور استمؤنة وجويحي يعيشان في عالم يصنعه خيال ولكنهما يصطحبان بالواقع.

في رحلة إلى الاستمؤنة صرحت الإذلة بحدث اعتداء صبي وتتحول حياة الاستمؤنس إلى جحيم.

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	س	ا	ز	ح	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث
٢	ج	و	ل	خ	ن	ي	م	هـ	ر	ز	س
٣	ع	ش	ص	ط	ي	ك	ن	ل	ج	و	ا
٤	ا	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث	ج	و	ل
٥	س	ا	ز	ح	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث
٦	ج	و	ل	خ	ن	ي	م	هـ	ر	ز	س
٧	ع	ش	ص	ط	ي	ك	ن	ل	ج	و	ا
٨	ا	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث	ج	و	ل
٩	س	ا	ز	ح	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث
١٠	ج	و	ل	خ	ن	ي	م	هـ	ر	ز	س
١١	ع	ش	ص	ط	ي	ك	ن	ل	ج	و	ا
١٢	ا	د	ق	ك	ف	ب	ت	ث	ج	و	ل

١ - رمز جبري.
٢ - يدي.
٣ -
٤ -
٥ -
٦ - (سه).
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -

الفهرس -
١ - سب (معكوسه).
٢ - عقربه.

- من الغزاة (معكوسة) - ضمير صا
 - ألع (معكوسة) - مثل مصري كومي
 - بفسا
 - لرة - وحدة احتاحية.
 - متشابهان - بشر مباركة - لوات ايقاع.
 - من على أنفهم - الصالح (معكوسة)
 - في البداية - طوطي لائل (معكوسة).
 - ... في فيينا (أغنية لإسهان).
 - في السلم اللوسافي - لم يكون.
 - أياكل أوروبية (معكوسة) - فرقة.
 - جميع - تتناسب لائل (معكوسة).
 - حور حصون لائل بمصر - نصف
 - ١ - تليفزيون ياباني (معكوسة) - يشهد
 - ٢ - سكان القصور (معكوسة) - وراق
 - ٣ - عاصمة لرقبة - حرف موسيقى

مصر تبحث مجموعة صيغ توفيقية لانتهاء النزاع في جنوب السودان

الخرطوم، الدوحة - الوكالات: أعلنت القوات المسلحة السودانية أنها قتلت ١٢ عنصرا من قوات حركة قرقق للتمردة خلال اشتباكات بين الجانبين قرب مدينة باي بينما قال مصدر دبلوماسي مصري أن القاهرة تبحث حاليا مجموعة من الصيغ التوفيقية لانتهاء النزاع في جنوب السودان.

السودانية وحركة العقيد جون قرقق. وأضاف أن هذه الصيغة تدور حول ربط إعلان وقف إطلاق النار بإلغاء حالة الطوارئ في السودان بعد اقتراف السلام وإعطاء الحق للحكومة المحلية في محافظتي الجنوب لوضع القوانين الخاصة بتنظيم حياة السكان في الجنوب ومن جانب آخر أكد الدكتور سيد علي زكي وزير المالية والتخطيط السوداني أن بلاده لن تخضع للضغط الأمريكي للتعاطف مع التسامح الاقتصادي الاقتصادي وقال أن وقف هذه اللوائح التي لا يزيد حجمها عن عشرين مليون دولار سنويا لن يكون له تأثير على خطط الحكومة السودانية حاليا، أو المستقبل.

وأضاف الدكتور زكي في حديث لصحيفة «الرياض» القطرية نشرته أمس أنه يمكن تخفيض هذه اللوائح بالتزامن مع زيادة إنتاجية محاصيل الذرة والقمح السودانية، مع دول الخليج.

تركز حاليا على إقامة مشروعات زراعية مشتركة في السودان لتوفير احتياجات الشعب من الغذاء بالدرجة الأولى.

المشير يبحث في كمالا أحلال السلام في جنوب السودان

الخرطوم - أ. ش. أ: قال الدكتور محمد عثمان عثمان وزير الخارجية السوداني في زيارة رسمية إلى كمالا، في جنوب السودان، لبحث إمكانية إحلال السلام في هذه المنطقة.

وأضاف عثمان في حديثه لوسائل الإعلام أن الزيارة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الجانبين وتحقيق السلام في المنطقة.

ثالث صحفي يعتقل بالخرطوم خلال شهرين

القاهرة - رويترز: قال دبلوماسيون امس ان السودان لقي القبض على صحفي يعمل مراسلا غير متفرغ لوكالة رويترز وهمة الاذاعة البريطانية. ويعتبر الصحفي تعيان وهو سوداني يعمل لوكالة «رويترز» منذ أكتوبر عام ١٩٨٧ ثالث صحفي يعمل لوسائل اعلام اجنبية يحتجز في الخرطوم.

نائب الرئيس الكوري الشمالي يبدأ زيارة رسمية لمصر

القاهرة، دمشق - الوكالات: وصل إلى القاهرة امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية يانج اوك في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسالة إلى الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ.

وسيلقي يانج خلال الزيارة مع الدكتور رفعت الحجاب رئيس مجلس الشعب المصري ويجري مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والوضع في منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

نظام ياباني تخطى في يوم الأرض

طوكيو - كونا: نظمت هيئات التضامن اليابانية امس اجتماعا شعبيا بمناسبة احتفال الشعب الفلسطيني بالذكرى الرابعة عشرة ليوم الأرض حضره عدد كبير من مؤيدي النضال الفلسطيني من أبناء الشعب الياباني.

محادثات سلام تشهية لثانية في صنعاء

صنعاء - رويترز: وصل وفد حكومي ياباني إلى صنعاء لبحث إمكانية إحلال السلام في اليمن الجنوبي. وقال ممثل الوفد الياباني في صنعاء، كاتسومي كاتسومي، في بيان صحفي أمس: «نحن سعداء بالفرصة التي تقدمها هذه الزيارة لتعزيز العلاقات بين الشعبين الياباني واليمني».

اشتباكات بالأسلحة الأبيض بين أعضاء جبهة التحرير الجزائرية

الجزائر - أ. ش. أ: وقعت اشتباكات بين أعضاء جبهة التحرير الجزائرية استخدم فيها السلاح الأبيض والعصي مما أدى إلى وقوع ثمانية جرحى بينهم خمسة أشخاص من الجبهة الوطنية للتحرير. وأوضحت اللجنة الأمنية الجزائرية التي أنشأت مؤخرا أن الحادث وقع في عين رفاة التي تبعد ١٥٠ كلم عن العاصمة غير أن الإذاعة لم تتحدد تاريخ الاشتباكات. وقالت الإذاعة أن جمعية ضارية بين أعضاء الجبهة الذين كان في حوزتهم أسلحة بيضاء وعصي. وأشارت إلى أن ثلاثة أشخاص آخرين أول أيام رمضان قد طُلبت باستقالة ولي عين رفاة.

انقسامات وحرب منشورات فلسطينية بالأرض المحتلة

خلافات بين فتح والشعبية حول تصعيد الانتفاضة الإسلامية والشيوعيون ينسقون انشطتهم ضد الاحتلال



القدس المحتلة - رويترز: أكدت مصادر فلسطينية في إطار الانتفاضة حول تصعيد الانتفاضة وزيارة الهجمات والإضرابات واستخدام الأسلحة ضد القوات الإسرائيلية. وقالت الوكالة أن هناك حرب منشورات ظهرت على السطح وتعكس جدالا ظل مستمرا لفترة طويلة في الخفاء حول اتجاه الانتفاضة حيث يطالب المسلمون والشيوعيون في حركة المقاومة الإسلامية حماس والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بالقيام بمزيد من أعمال العنف وتصعيد النضال المسلح.

وتتحدى منشوراتهم الجسادة وكتاباتهم على الجدران حركة فتح المهيمنة على القيادة الموحدة للانتفاضة والتي تصدر تعليمات خاصة بالإضرابات والاحتجاجات. وقال رضوان أبو عبيد المؤيد البارز للاتجاه السائد في حركة فتح أن الفلسطينيين في ورطة وأن محاولة الجبهة الشعبية للعمل وحدها في مناطق معينة تعرض للانتفاضة لخطر هزيمة مشرانا إلى أن الفلسطينيين لا يستطيعون ادراك حدود المعاناة التي يمكن أن يتحملها.

وأضاف أبو عبيد أن سقوط الحكومة الانتفاضية الإسرائيلية الذي جدد جهود السلام الأمريكية ليس موجة من التشدد بين الفلسطينيين وقال أن عملية السلام كلها موضع شك الآن وأعرب عن تشاؤمه بشأن التطورات الجارية.

وهاجم منشور اصدرته الجبهة الشعبية وهو الثالث المستقل لهاء يوم الجمعة الماضية فكرة أن تكون القدس للوحدة عاصمة لكل من إسرائيل ودولة فلسطينية وهي فكرة اقترحتها الزعماء الوطنيين فيصل الحسيني وساري نسبية اللذان ينتحيان للتصاريح الرئيسية السائد بين الفلسطينيين. ودعا البيان العرب الإسرائيلييين البالغ عددهم ٦٥٠ ألف نسمة إلى الانضمام للانتفاضة في حين تحرض منظمة التحرير على أن يقتصر دورهم على التأييد السياسي والمالي دون المشاركة في أعمال الانتفاضة.

وفي أحدث منشور لحركة حماس التي لم يسبق لها الاشارة بالشيوعيين الفلسطينيين اشارت الحركة بموقف الجبهة الشعبية للنشطاء.

وقالت المصادر انه لأول مرة منذ بدء الانتفاضة اشتركت الجبهة الشعبية وحركة الجهاد الإسلامي للنشطاء في فرض اضراب في منطقة بيت لحم الأسبوع الماضي في تحد للقيادة الموحدة التي تهيمن عليها فتح والتي لازالت الجبهة الشعبية عضوا فيها.

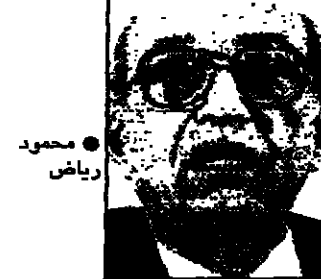
وتنص الصحيفة إلى مصادر سياسية مطلقة في دمشق قولها ان السوريين لا يعارضون فلسفة التسوية السياسية للنزاع العربي الإسرائيلي وهم يعلمون بأن حربا جديدة ستؤدي إلى وقوع أكثر من كارثة في المنطقة.

وأضافت ان الفلسفة السياسية السورية تعتمد الآن على أنه لا يمكن هناك إمكانية لتطبيق التسوية السياسية للنزاع العربي الإسرائيلي.

وأشارت المصادر إلى أن السوريين يرغبون في هذا النوع من التوازن وربما بالتسوية مع السوريين الذين تصحدهم بصرف النظر عن الخطى الخاصة بالوصول إلى التوازن الاستراتيجي لأن هذا الأمر غير ممكن على الإطلاق.

وقالت الصحيفة ان هذه التغييرات السياسية تفسر الموقف السوري الأخير الذي لعبته الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر بشأن استصدار دمشق لتسوية تعيد مضية الجولان السورية للجنة مقابل نزح سلاحها.

محمود رياض: مساعي السلام لعبة كلامية لا ينبغي التنازل أكثر من خطة فاس



المنامة - وكالات الأنباء: وصف محمود رياض الأمين السابق للجامعة العربية الموقف العربي من مساعي التسوية السياسية للنزاع مع إسرائيل بأنه يتسم بالتواضع وعدم الوضوح حيث قدم الطرف العربي العديد من التنازلات.

وقال محمود رياض ان مساعي التسوية الحالية «مجرد لعبة كلامية» وأن إسرائيل لن تتسحب من أي شبر من الأرض العربية إلا إذا أجبرناها على ذلك مؤكدا أن خطة فاس العربية للسلام والمؤتمر الدولي تحت رعاية الأمم المتحدة هي الحدود التي ينبغي أن يتوقف عندها العالم العربي وأنه لا ينبغي تقديم أي تنازلات بعد ذلك.

جاء ذلك في حديث مع المسؤول العربي السابق نشرته صحيفة «الخبير الخليج» العربية أمس ودعا فيه إلى موقف عربي موحد سياسيا واقتصاديا في التعامل مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. ووصف محمود رياض الموقف السوفياتي بأنه متذبذب كان ضد العرب في حين كان معهم بل وطلابه بالنشيد وقال ان هناك ضرورة لأن يكون للعرب وقفة جديدة مع الاتحاد السوفياتي يفهموا من خلالها إبعاد هذه التغيرات في الموقف. ودعا محمود رياض إلى قيام تعاون أممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي.

وفد من مجلس الشيوخ الأمريكي يبدأ جولة شرق اوسطية الأسبوع المقبل

واشنطن - أ. ش. أ: يقوم وفد أمريكي رفيع المستوى من مجلس الشيوخ برئاسة السناتور روبرت دول زعيم الأقلية الجمهورية بزيارة مصر خلال الأسبوع المقبل ضمن جولة تشمل أربع دول أخرى هي سوريا واليمن والسعودية وإسرائيل ووصفت مصادر أمريكية جولة الوفد الأمريكي بأنها ستكون على جانب كبير من الأهمية مشيرة إلى أن محادثات القاهرة ستشمل سبل تحقيق تسوية شاملة للنزاع في الشرق الأوسط.

واضافت ان الفلسفة السياسية السورية تعتمد الآن على أنه لا يمكن هناك إمكانية لتطبيق التسوية السياسية للنزاع العربي الإسرائيلي.

وأشارت المصادر إلى أن السوريين يرغبون في هذا النوع من التوازن وربما بالتسوية مع السوريين الذين تصحدهم بصرف النظر عن الخطى الخاصة بالوصول إلى التوازن الاستراتيجي لأن هذا الأمر غير ممكن على الإطلاق.

المنظمة تنجح في تعطيل اتفاق فتح خط جوي مباشر بين موسكو وتل أبيب

الدوحة - ق. ن. أ: قال سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة نجحت في تعطيل اتفاق وشيك بين شركتي الطيران السوفياتية والإسرائيلية لنقل اليهود السوريين إلى فلسطين المحتلة من خلال رحلات مباشرة إلى تل أبيب.

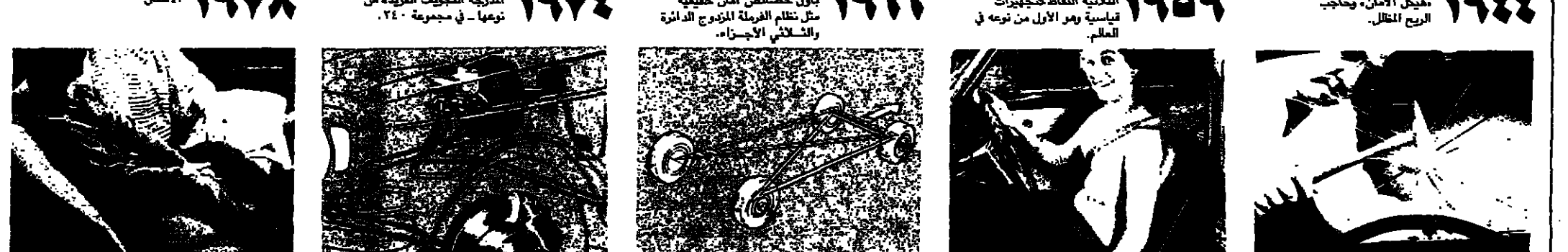
وأضاف النجاب في حديث لصحيفة «العرب» القطرية أن التسوية مع موسكو وافقوا على طلب فلسطيني بتكثيف الإعلام عبر الوسائل السوفياتية حول مخاطر الهجرة وما تلحقه من ضرر بالشعب الفلسطيني وكيف تستخدم من جانب الإسرائيلي لحرام هذا الشعب من حقه في إقامة دولته على أرض وطنه.

وأوضح النجاب أن الاتحاد السوفياتي يتعرض لضغوط من الولايات المتحدة وأطراف أخرى من أجل توقيع اتفاق الجولان المباشرة إلى تل أبيب. وأكد أن السوفوليين السوفيات في المقابل مصممون على عدم الرضوخ للضغوط.

وقال ان منظمة التحرير تتابع الموضوع مع موسكو بهدف إزالة الخطر في الوقت نفسه الحفاظ على صداقة الاتحاد السوفياتي الذي يقف بجانب الحق العربي.

وأكد النجاب أن الزيارات المكثفة التي يقوم بها المسؤولون الفلسطينيون إلى العاصمة الأردنية حاليا تعبر عن انفتاح في العلاقات بين الجانبين يخدم تحركها المشترك وتحقيق تسوية سياسية وفق ما حدته قمة الدار البيضاء.

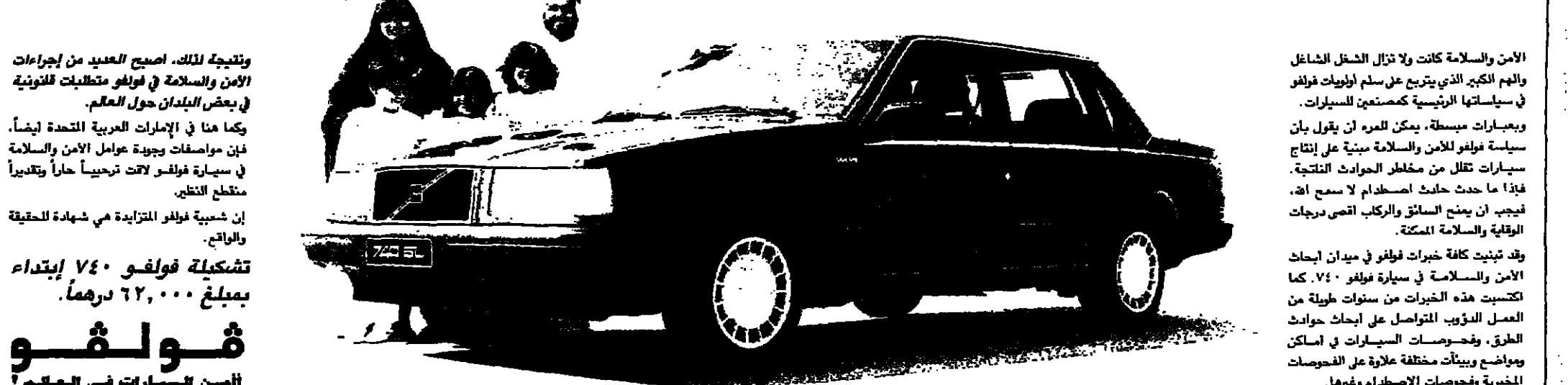
١٩٤٤ ١٩٥٩ ١٩٦٦ ١٩٧٤ ١٩٧٨



«لقد اشترت سيارتي الفولفو التي أثبتت جدارتها في ميادين الأمن والسلامة وذلك لأني أولي عائلتي رعاية فائقة».

الأمن والسلامة وذلك لأني أولي عائلتي رعاية فائقة.

شولفو



والأمن والسلامة كانت ولا تزال الشغل الشاغل والهم الكبير الذي يتربع على سلم أولويات فولفو في سياساتها الرئيسية كحتمين للسيارات. وبمميزات مميزة، يمكن للفرع أن يقول بأن سيارات فولفو للأمن والسلامة مبنية على إنتاج سيارات تقلل من مخاطر الحوادث الناتجة. فإذا ما حدث حادث استخدام لا سمح الله، فيجب أن يمنع السائق والركاب أقصى درجات الأمان والسلامة الممكنة.

وقد تبنت كافة خبرات فولفو في ميادين الأمان والسلامة في سيارة فولفو ٧٤٠. كما اكتسبت هذه الخبرات من سنوات طويلة من العمل للدراسات المتواصل على أبحاث حوادث الطرق، وفحصات السيارات في أماكن ومواقع بديلة مختلفة علاوة على الفحوصات المخبرية وفحصات الاستخدام وغيرها.

شولفو المشاريع التجارية
٢٨١٢٦٤٦ | ٥٨٧٨٣٣ | ٤٤٦٥١٣
١٩٧٤ | ١٩٧٨ | ١٩٨٢
٢٨١٢٦٤٦ | ٥٨٧٨٣٣ | ٤٤٦٥١٣

تأهب في صفوف القوات الأميركية بهندوراس بعد اصابة ٧ جنود في هجوم للشوار اليساريين

تجسج سحاليا - الوكالات:

اعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف القوات الأميركية في هندوراس امس في اعقاب هجوم شنه ثوار يساريون على حافلة عسكرية امريكية وادى لاصابة سبعة جنود امريكيين جروح اثنى منهم خطيرة.

الوطني الموراثية عن الهجوم. وفي واشنطن قال المتحدث باسم البيت الابيض اننا نشجب كل عمل ضد مواطنين امريكيين وسنحقق بالتنسيق مع حكومة هندوراس في الحادث. وقال مراسل وكالة فرانس برس ان قوات الامن الهندوراسية تساندتها مروحيات امريكية بذات عمليات تمشيط في المنطقة التي وقع فيها الهجوم. ويرابط حوالي ١,٢٠٠ جندي امريكي في القاعدة الامريكية بالمدرولا الواقعة الى الشمال من العاصمة. ويوجد حوالي ٩٠٠ جندي امريكي في هندوراس للمشاركة في المناورات العسكرية البرية والبحرية والجوية المشتركة التي بدأت الاسبوع الماضي.

الهجوم الذي شنه ثلاثة رجال على الاقل يعتقد انهم ثوار يساريون باستخدام اسلحة ذات قوة ثيران كبيرة من ضمن حكم نصب لحافلة الجنود التي كانت تقل ٢٨ راكبا كانوا عائدتين من نزرة على شاطئ المحيط الاطلسي. واعلن المتحدث باسم القيادة الجنوبية للقوات الامريكية في بنما سيتي ان الهجوم وقع على بعد ٢٠ كلم شمال العاصمة الهندوراسية. وتجاوزت القوات الامريكية هجوما مباغتة. ولم ترد القوات الامريكية على النصار. وقد وصلوا السير للخروج من المنطقة بأسرع شكل ممكن. وقالت محطة اذاعة راديو امريكا ان مجهولا اتصل بها تلفونيا ليعلم مسؤولي جماعة التحرير

وقال المتحدث باسم السفارة الامريكية في هندوراس ان سبعة من الجنود الامريكيين جرحوا في

بعض متطرد الكونترا يسلمون اسلحتهم في هندوراس

تجسج سحاليا - رويتر: أعلن جيلبرتو جولد ستين السكرتير الشخصي للرئيس هندوراس ان مجموعات من خمسة الاف من متطرد الكونترا الذين تواجدهم في هندوراس بدأوا تسليم اسلحتهم للقوات المسلحة الهندوراسية.

وقال جولد ستين لمجلة اذاعة محلية انه يوجد نحو ٥ الاف من عناصر الكونترا في المخيمات في هندوراس. وقد يعتقد ان باقي الثوار الذين يدرجهم بحوالي ١٢,٠٠٠ عنصر آخر. قد عادوا الى بلادهم وهم مسلحون بعد فوز مرشحة المعارضة فيوليتا تشامورو في انتخابات الرئاسة في فبراير الماضي.

وكان متطرد الكونترا المدعومون من الولايات المتحدة وافقوا في ٢٣ مارس على تسليم اسلحتهم بحلول يوم ٢٠ أبريل قبل خمسة ايام من تسليم تشامورو السلطة.

الحزب الحاكم بجواتيمالا يرشح كابريرا للرئاسة في انتخابات نوفمبر جواتيمالا ستري - رويتر: اختار الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم جواتيمالا وزير الخارجية السابق الفونسو كابريرا ايدالجو ليكون مرشحه للرئاسة في الانتخابات العامة التي ستجري في نوفمبر المقبل.

وقال كابريرا في كلمة القاها بعد قبوله الترشيح امس الاول ان تحسين الخدمات الاجتماعية ومكافحة المخدرات ستكون على رأس قائمة اولوياته. واعلن الرئيس الحالي فينتوس سيريزو في حشد ضم قراية ثلاثة الاف من انصار الحزب تأييدا لكابريرا.



الرئيس الروماني ايون اليسكو يصادف مؤيديه اثناء زيارته لمقره الاطال في بوخارست بمناسبة مرور مائة يوم على ثورة ديسمبر. (رويتر - بالانمار الصناعية)

رومانيا لم تتجاوز ازمت تشاويشكو

بوخارست - اش.ا: أكد الرئيس الروماني ايون اليسكو ان الأزمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تسبب فيها الدكتاتور السابق نيكولا تشاويشكو لم تنته بعد. وأوضح اليسكو في حديثه للتلفزيون الروماني امس الاول ان رومانيا تواجه مصاعب شديدة في التخلص من تراثات وبقياء النظام الدكتاتوري السابق. وحذ الرئيس الروماني على ضرورة المراقبة والاستعداد للتفاهم لمواصلة عملية تطبيق الديمقراطية وطالب الأحزاب بالترام الهدوء على الصعيد القومي مع قدوم الحملة الانتخابية.

برلمان ليتوانيا يبحث اليوم ردا على جورباتشوف

لانسبرجس - ر.ع.م. الكرملين يتجاهل الدعوات الغربية

موسكو. باريس - الوكالات: يجتمع اليوم برلمان جمهورية ليتوانيا للنظر في الرد على نداء الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بسحب اعلان الاستقلال في الوقت الذي يتوجه فيه احد زعماء الجمهورية الى موسكو ليلد محاولة أخرى لإجراء اتصالات مع الكرملين.

وقال الرئيس الليتواني فيتو تاس لاندر سيرجس ان تحذيرات الرئيس جورباتشوف من اجل إلغاء الاستقلال توضح ان زعيم الكرملين يتجاهل الدعوات الغربية الى بدء محادثات مع حكومة ليتوانيا.

واضاف في بيان اصدره مكتب الاعلام في البرلمان الليتواني - لقد عرضنا الحوار مرارا لكن يبدنا المدعوة رفضت والان يرضفها جورباتشوف بكلمات تتسم بالقسوة البالغة والطابع الثأري. وسخر الرئيس الليتواني في برنامج تلفزيوني من قول جورباتشوف ان الدعوة لاستقلال ليتوانيا قد تؤدي الى عزيمة استقرار الاتحاد السوفياتي.

وكان الرئيس جورباتشوف قد أكد مجددا اول امس على ضرورة احترام الدستور السوفياتي وطلب من البرلمان الليتواني الرجوع عن قراره "غير الشرعي" المقتضي في اعلان الاستقلال من طرف واحد.

الا ان الرئيس السوفياتي لوح كذلك بتهديد ميطن في رسالته التي وجهها بعد بضعة ساعات من عمليات احتلال عسكرية جديدة لكاتب رسمية في فيلنوس بهدف ابقاء الضغط النفسي على الانفصاليين.

ودعا جورباتشوف نواب ليتوانيا "باسم بلادنا وباسم استقرار العالم اجمع الى ابرك مسؤولياتهم حيال مصالح الليتوانيين وغير الليتوانيين وامهم ورفاهيتهم".

ومن جهة اخرى أعلن ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفياتي ان ليتوانيا جزء من الاتحاد السوفياتي وان خروجها المحتمل يتعين ان يكون منظما ويسراى احكام الدستور.

وذكر راديو "مونت كارلو" ان يازوف صرح بذلك قبيل مغادرته باريس امس علنا الى بلاده بعد زيارة الى فرنسا استغرقت عدة ايام.

وزراء خارجية المجموعة الأوروبية يبحثون سياسة مشتركة للهجرة

لوكسمبورج - ر.ع.م:

يبحث وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية اليوم في لوكسمبورج مشروع سياسة أوروبية مشتركة بشأن الهجرة. ويبحث مصادري بيروماتسية ان الوزراء سيجرون مشاورات حول سياسة منح تأشيرات الدخول الى مواطني أوروبا الشرقية.

ويرى دبلوماسيون ان هذه المباحثات التي تجري لأول مرة لن تؤدي الى قرارات ملموسة الا انها تظهر ان الحكومات أدركت المطالب الملح للمسالمة قبل التوقيع على معاهدة الاتحاد في يناير ١٩٩٢.

واكد دبلوماسي ايطالي ان وزير خارجيته جياتي دي ميكلينس يتوي توسع نطاق النقاش ليشمل مسألة اعتماد سياسة مشتركة للهجرة. وكان رؤساء دول وحكومات الدول الـ ١٢ قد قرروا خلال قمتهم في ستراسبورج في ديسمبر الماضي الانتظار حتى خريف ١٩٩٠ لبحث المسألة وترى رومان الأعمال العنصرية والاضطرابات في ايطاليا وفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية ينبغي ان تسرع ببحث المسألة.

مسؤول امريكي يدعو لوقف المبيعات النووية للهند وباكستان

واشنطن - اف.ب:

دعا أحد أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي والصين والاتحاد السوفياتي وفرنسا الى وقف مبيعات المفاعلات النووية الى كل من الهند وباكستان.

الى مجلس الشيوخ الامريكي بهذا الشأن. ودعا جين الرئيس الامريكي جورج بوش الى مواصلة تشجيع كل من الهند وباكستان والبلدان الأخرى غير الموقعة على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية على تقديم ضمانات كاملة بانها لن تستخدم التكنولوجيا النووية لغراض عسكرية.

ثالث تأجيل لمفاوضات التجديد للقواعد الأميركية في الفلبين

مانيلا - الوكالات:

وصلت الاتصالات الامريكية الفلبينية لتحديد موعد لاستئناف مفاوضات القواعد العسكرية الامريكية الفلبينية الى طريق مسدود واعلن السفير الامريكي في مانيلا نيكولاس بلات ان المفاوضات لن تجري في منتصف ابريل كما كان متوقفا لاننا بحاجة الى مزيد من الوقت.

ونفى بلات الذي كان يتحدث الى الصحفيين مساء يوم الجمعة محاولة الانقلاب التي قام بها الجيش الفلبيني في ديسمبر الماضي.

وكان من المقرر في البداية اجراء المحادثات في ديسمبر ولكنها تأجلت بسبب محاولة الانقلاب. لم تلتزم من منتصف فبراير الى ابريل حيث تم خلعها امس.

في الوقت ذاته أعلن الشوار السوفياتيون في الفلبين انهم سيكثفون مهماتهم على الامداد الامريكية وانثروا المايان لأول مرة بان توقف مساعداتها لحكومة مانيلا في محاربتها لتفريدهم.

نور موجابي = ٨٢٪ من الاصوات

هاراري - الوكالات:

فاز روبرت موجابي رئيس زيمبابوي امس بأغلبية ٨٢٪ من الاصوات في انتخابات الرئاسة في بلاده وحصل انتصاره في حزب الجبهة الوطنية الذي يتزعمه على ٩٨ مقعدا من اصل ١٠١ مقعد في

دي كويرا يزور فرنسا

باريس - اش.ا:

وصل الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويرا الى باريس امس في زيارة لفرنسا وستلتقي دي كويرا خلال الزيارة مع رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار لبحث القضايا الدولية الراهنة ودور الامم المتحدة تجاه هذه القضايا.

بوليساريو تنفي اعتقال أحد قادتها بالقرب

الجزائر - رويتر:

نفي المتحدث باسم جبهة بوليساريو الصحراوية امس تقارير نشرتها صحف مغربية قالت ان اسراهم غال وهو عضو بارز في الجبهة وشغل منصب وزير الدفاع فيها اعتقل بعد ان حاول اللجوء الى المغرب.

وقال حكيم ابراهيم ممثل بوليساريو في الجزائر لوكالة خيال ان هذه التقارير محض خيال.

نقل سجناء كشمير المسلحين الى راجستان

نيودلهي - اف.ب:

نقلت سلطات الامن الهندية مجموعة تضم حوالي عشرين سجيناً من دعاة استقلال جامو وكشمير من سجن سريجار الى ولاية راجستان الصحراوية.

وجاء نقل السجناء هذا والذي سلفه على حوالي ١٥٠ سجيناً قبل قرابة ١٢ معتقلا مسلحا من سجن سريجار المركزي يوم الجمعة الماضي.

حجارة وامارات مشقة وضما متظاهرون في شوارع مدينة باتان في نيبال لمعرفلة تقدم قوات الشرطة التي قتلت برصاصها ١٢ شخصا امس الاول خلال مواجهات مع المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية والتعددية الحزبية.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

دي كيرك يدعو مانديلا للعدول عن قرار تأجيل محادثات السلام

بريتوريا - رويتر:

تراجعت احتمالات التوصل الى تسوية من خلال التفاوض لمشكلات جنوب افريقيا العنصرية اثر قتل الشرطة البيضاء للثوار السود في مستوطنة سيوكينج يوم الاثنين الماضي وهو العنف الذي ادى لاعلان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي تأجيل محادثات السلام مع حكومة بريتوريا.

وحدث الرئيس فريدريك ويليام دي كليرك والجنرال الديمقراطي المعارض الزعيم الوطني الاسبق نيلسون مانديلا في ختام لقاء ايام ٨٠ ألفا من انصاره في جمهورية سيمر الستة اياما في جنوب افريقيا (رويتر - بالانمار الصناعية) لايمكن ان يكون

وهو حزب ليبرالي للبيض المؤثر الوطني على العدول عن قراره وقال ان هذا القرار ان يساعد الجهود الرامية الى اعطاء الاغلبية السوداء حقوقها الانتخابية في نهاية الامر.

وقال دي كيرك ان المحادثات للقرحة يجب الا تتأخر حتى لو كان هناك ما يدعو لانتقاد الشرطة.

وقال دي كيرك ان المحادثات للقرحة يجب الا تتأخر حتى لو كان هناك ما يدعو لانتقاد الشرطة.

وقال دي كيرك ان المحادثات للقرحة يجب الا تتأخر حتى لو كان هناك ما يدعو لانتقاد الشرطة.

وقال دي كيرك ان المحادثات للقرحة يجب الا تتأخر حتى لو كان هناك ما يدعو لانتقاد الشرطة.

وقال دي كيرك ان المحادثات للقرحة يجب الا تتأخر حتى لو كان هناك ما يدعو لانتقاد الشرطة.

حسن محمد بن الشيخ وأولاده بأصدق التعازي إلى عيسى بن ناصر بن عبد اللطيف السركال

والى اخوان المغفور له والى عموم آل السركال الكرام

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

بوفاة المغفور له

تعديل وزاري واسع في نيبال اقالة ٩ وزراء معارضين لقمع التظاهرات

كاتماندو - الوكالات:

اجرى الملك بريندرا ملك نيبال امس تعديلا وزاريا على حكومته بطلب من رئيس الوزراء المتشدد مارتيشمان سينج شريستا شمل اقالة تسعة وزراء معارضين لعمليات القمع الحكومية للتظاهرات المطالبة بالديمقراطية والتعددية الحزبية.

وشمل التعديل اقالة وزير الخارجية شابلندرا اوباديايا الذي كان قد استقال الاسبوع الماضي احتجاجا على العمليات القمعية والذي وصف بأنه يشر الى استمرار السياسة المتشددة. وتم تعيين هاري باسنت وزيرا للخارجية الى جانب منصبه الحالي وهو وزير الموارد المائية.

وقالت الانباء ان رئيس الوزراء احتفظ لنفسه بوزارتي الدفاع وشؤون القصر الملكي وابقى على وزير الداخلية بينراجان دايلا في منصبه رغم تعرضه لانتقادات حادة بسبب تشدد في قمع المظاهرات حيث قتلت الشرطة امس الاول ١٢ متظاهرا.

ويعتبر هذا التعديل الوزاري تحديا للجملة التي بدأها كل من حزب مؤتمر نيبال والجبهة الموحدة اليسارية لاختوار نشاطهما لالغاء نظام الحكم غير الحزبي المستر منذ ٣٠ عاما لكنه من غير المتوقع ان يؤدي الى تخفيض الحملة المطالبة بالديمقراطية وانتخابات على اساس التعددية الحزبية.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

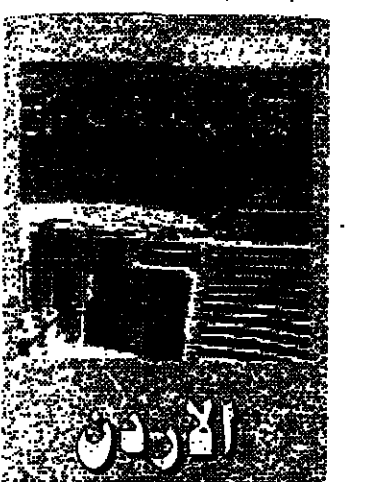
وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

وقال كيشار بهادور بيستا وهو واحد من ٤٠ نائبا في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٠ عضوا عارضوا التعديل الوزاري واعتبر هذا التعديل اهانة لنظام المجالس المنتخبة واعلمين فيها.

فحص الخضار والفواكه المستوردة مخبريا

طلب الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة من المراكز الزراعية في الحدود الأردنية أخذ عينات من الخضار والفواكه المستوردة قبل طرحها بالأسواق وذلك لأجراء الاختبارات المخبرية عليها للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري بحيث تؤخذ عينتان عشوائيتان في بين كل خمس سيارات على أن لا تقل كل عينة عن أربعة كيلوجرامات ورسالتها إلى المختبرات الزراعية.

ويأتي هذا القرار الذي تدرج بعض الأصناف قليلة الجودة من الخضار والفواكه إلى الأسواق الأردنية مؤخرا.



امطار غزيرة تتساقط على عمان

بدأت ومنذ فجر امس الأحد امطار تتساقط بغزارة فوق العاصمة الأردنية في ظاهرة فريدة وتبين حدوثها في شهر ابريل وذلك بعد توقف الامطار لفترة حوالى اسبوعين.

قرارات مجلس الوزراء على ضوء جلسة بدران في الجنوب

استعرض مجلس الوزراء الأردني في جلسة مساء امس نتائج الجولة التي قام بها مضر بدران رئيس الوزراء في محافظات جنوب الأردن. وقد اتخذ المجلس الاجراءات التالية دعما لهدف المحافظة:

صرف مبلغ نصف مليون دينار لكل من محافظات الكرك ومعان والطفلة من ثمرات شرعي الزيتون والفسيفساء لوضع تصرفات اللجنة التنفيذية.

صرف مائة الف دينار بصفة دائمة لكل مليون دينار لكل محافظة. تشكل لجنة تنفيذية في كل محافظة برئاسة المحافظ وعضوية مديري الاشغال والمالية والزراعة والبلدية ومن يرغب من نواب المحافظة للاشراف على تنفيذ هذه القرارات. فتح الابواب الزراعية الضرورية لسائقي المواشي وحماها وتوزيع المياه على الفاري والحيوانات بالصهاريج بسعر مياه الشرب والنفط.

سداد تربية وصيانة للتابع. فتح الطرق الفرعية وتنفيذ ما يمكن من ذلك بالطرق البيوتية وذلك لتسهيل المواصلات عن العمل وتجاوز الطرق الزراعية. وصرح جرافة لكل محافظة مشغولة لمخصصات الاعلاف لربي المواشي ومنحهم قروض بدون فوائد من مؤسسة الاراض الزراعية. البدء بتنفيذ مستشفى الكرك خلال العام الحالي وفتح قسم توليد اضواء في مستشفى معان وتشغيل قسم الكلى في مستشفى وتعيين اخصائي اخصائين في مراكز الصحة دراسة وضع كليات تخرج لجامعة مؤتة في كل من معان والطفلة وفتح فرع كلية تاهل لتعليم العالمة في كلية الطفلة للمعلمين الهندسية.

توسيع مجالات دعم الإسرة القوية في المحافظات الثلاث.

العمل على حل مشاكل الاندية وتشغيل والإسكان والزراعي وتوزيعها بين الشركاء.

إلى رحمة الله

سوريا

محمد شاهر الهاشمي، حميدة مسلم الشرع، ام اديب غزالة (والدة) للحامي ابيد والعميد امين يوسف) محمد يوسف رمضان، خضر المكني الجعلاوي، القاشلي، قلعة عبدالوهاب الحموي (حرم للرحوم حسن البهل)، الحاج رافع حميدان وزين علي يحيى.

فلسطين

ليبية نيب محمد - القدس بيت سوريه، ثمة حسن علي عريقات دام فايز - القدس ابوديس، سليمان درويش داود «ابوفايز»، القدس بيت دفع، عفاف عيده جويلس ام باسم - القدس الرام، حسن علي ابوصايح ابوعل - السواحة الشرقية، ندى صادق منراج ام حكمت - نابلس طاباس، الحاج مطيع احمد سمارة زكري ابواحمد - طولكرم عليل، طالب محمد ناصر قحما عنتلا.

الأردن

خيرية خلد احمد الدياس - الكرك، نبيل احمد زكريا فرج وزوجته - عمان للمسلم، الحاجة صفية يوسف يونس - اربد، الحاجة نسب صالح الرافعي - الكاشمي الشمالي، فريدة عواد السعيد قاقيش - السلط، الحاجة هادية موسى عطا الله - بلدة طروق، عبدالرحيم سلامة موش الدجعة - صالحيه الغايب، محمود جباري الري - الفرقة، عفيف عبد الله زياتة ابوباسم - عمان، فتيحة محمد العزوي - حي نزال/ عمان، مريم اسحق داود الجروح - عمان، الحاج عبدالله محمد العواد - عجلون، الطفل عاصم مصطفى غيث - الوجدات، الحاجة اتيبة عبدالخالق ريجان - عمان، سعدي عبدالجديد الكرمي - عمان، لطيفة ماضي الشوابكة - الكرك، سلطان رجا عبدالله العمران - اربد.

تيسيرات جمركية للمصريين العائدين ٢٠٠ دولار اعفاء جمركي على السلع الواردة

بدأت مصلحة الجمارك اتخاذ الاجراءات والتيسيرات اللازمة لتسهيل حركة التعامل مع المصريين العائدين بالخارج خلال الاجازة الصيفية. وأكد مصدر في مصلحة الجمارك تزويد اجهزة الكمبيوتر الموجودة في معظم الموانئ المصرية بالرسوم الجمركية المفروضة على السلع شائعة الوجود بصفة الركاب كما اعد المصدر احقية اي راكب في الحصول على اعفاء جمركي على السلع الواردة مع الركاب في حدود ١٠٠ دولار كما يحق لاي راكب شراء سلع من السوق الحرة في حدود ١٥٠ دولار معفاة من الرسوم الجمركية وأكد المصدر ان من حق السائح اخراج هدايا من مصر معفاة من الرسوم الجمركية في حدود ٢٥٠ جنيهها ويقدم السائح في حالة زيادة قيمة الهدايا عن مبلغ الاعفاء ما يثبت انه قام بتحويل عملات اجنبية من خلال البنوك الرسمية بقيمة الهدايا.



عن «الحياة» لندن

وزارة المالية تتولى صرف تعويضات اصحاب اراضي الاصلاح الزراعي المغصبة

ابلغت الهيئة العامة للإصلاح الزراعي وزارة المالية اسماء الدفعة الأولى من اصحاب الأراضي المستولى عليها لصرف التعويضات المستحقة.

وارسلت الهيئة كشوف ومستندات الصرف الى ٤٧ خاضعا لقوانين الاصلاح الزراعي تبلغ جملة التعويضات المستحقة لهم ٣ ملايين جنيه.

أكد المهندس عبدالرزاق بدوي مدير هيئة الاصلاح الزراعي ارسال شهادات لاصحاب الأراضي بقيمة المبالغ المستحق صرفها.

وكانت المحكمة الدستورية العليا قد قضت بتعويض اصحاب الأراضي التي استولت عليها الدولة وفقا لقوانين الاصلاح الزراعي المتعاقبة.

تشغيل احدث جهاز للمسالك البولية بطب الاسكندرية

بدأت كلية الطب بجامعة الاسكندرية تشغيل احدث وحدة للأشخص بالموجات فوق الصوتية بقسم المسالك البولية ويتم فيه تشخيص كافة انواع امراض المثانة والبروستاتا.

كذلك يتم في الوحدة دراسة ديناميكية الجهاز البولي وتشخيص الخلل في وظائف مجرى البول الامامي والخاتمة كما تم تجهيز الوحدة بالترعرات والجهود الساتية التي تكلفت حوالي ١٧٠ ألف جنيه صرح بذلك الدكتور محمد الجندي عميد الكلية.

وصول الدفعة الاولى من الباصات

وصلت الدفعة الاولى من الباصات المتعارف عليها وعدها سبعون باصا الى مصر الانفاقية. وقد اوعز السيد المهندس يوسف احمد وزير النقل الى كل من مرقا الانفاقية ومديرية النقل لاصحاب اجهزة عمليات ترغيب الباصات وتأمين لوجيات المرور اللازمة لتسهيل ان امان عليها في شوارع النقل لحافلات بمشق وحلب والانفاقية. ومخصص كما طبق السيد الوزير الى شركات النقل الداخلي للاسراع باستلام الباصات ووضعها على شبكة خطوط لتسهيل المواطنين قور اجراء عمليات الاستلام. وتعتبر هذه الدفعة من اصل ٨٠٠ باص تم التعاقد عليها لصالح شركات ومصارف النقل الداخلي في شتى المحافظات والتي تم للقرار ان يتم استلامها جميعا خلال العام الحالي. هذا وقد اتخذت الشركة العامة للنقل الداخلي كافة الترتيبات اللازمة لاستلام هذه الباصات وتجهيز كاد الكوادر لوضعها في الخدمة من سائقين ومرشدين وورش صيانة الباصات ومقننة وغيرها من مستلزمات التشغيل والحفاظ على الجاهزية. ويذكر ان نصيب دمشق من هذه الدفعة سبعون ٣٥ باصا و٢٥ بالانفاقية خمسة باصات وخمسة باصات ايضا.

١,٩٢٤ مليون دولار صادرات المؤسسة الكيميائية

بلغت صادرات المؤسسة العامة للصناعات الكيميائية خلال الشهرين الماضيين من هذا العام ١,٩٢٤ مليون دولار منها ١,٣٧٩ مليون دولار قيمة صادرات جلود غنية نصف مصنعة و ٦٦١ ألف دولار قيمة صادرات الصناعات الزجاجية المختلفة.

الجدير بالذكر ان هناك عقود تم توقيعها العام الماضي لتصدير كميات مختلفة من الجلود المدبوغة نصف المصنعة والمنتجات الزجاجية المختلفة والمواد الاخرى بقيمة ٦ مليون دولار.

زراعة قرنية اصطناعية

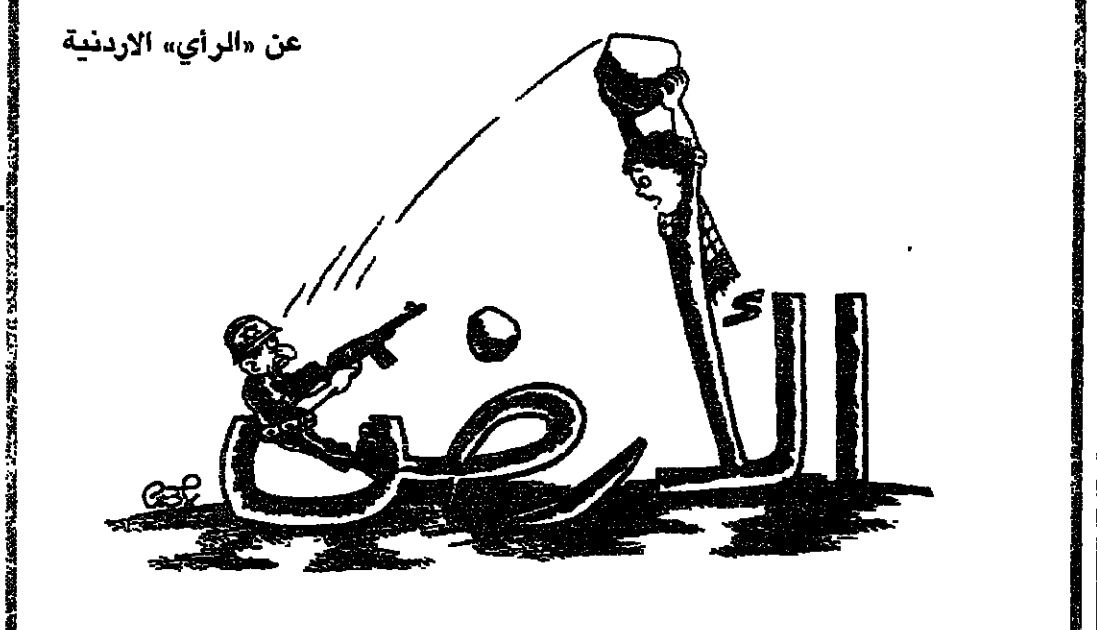
اجريت في مشفى درعا الوطني بنجاح عملية زراعية قرنية اصطناعية في عين المواطن عطا جمعة المسألة البالغ من العمر ٧٠ عاما.

وقد قام بهذه العملية دكتور فني وطني برئاسة الدكتور مصطفى ليلس ابا زيد الذي أكد ان المريض كان يعاني من فقدان البصر في عينه اليسرى منذ اربع سنوات. ووافق لعينه اليمنى منذ زمن بعيد. وبعد اجراء العملية تمكن في اليوم التالي ان يعد اصابع اليد بعد اكثر من مرتين.

واستقرت العملية التي تعتبر من اصعب واعقد عمليات الجراحة العينية اكثر من ساعتين.

ماجستير بالانجليزية بجامعة تشرين

اصدر الدكتور كمال شرف وزير التعليم العالي قرارا يخول فيه كلية الادب والعلوم الانسانية في جامعة تشرين بالانفاقية منح درجة الماجستير في اللغة الانجليزية وادابها.



عن «الرأي» الأردنية

ادانه مواطن ينقل اموال لدعم الانتفاضة

ذكرت صحيفة هارثس الاسرائيلية ان محكمة اللد العسكرية اذنت راضي جميل الجراي من سكان مخيم الفارعة ومن مصري صفة احمد جبريل بقلبي مبلغ ٢٢٠ ألف دولار من المفقور سري سببية ونقها لتمويل الانتفاضة وذلك رغم نفي الجراي للتهمة.

وتنصبت الصحيفة ان محاميه فيجسور للذمان قوله ان الجراي نقل الاموال المذكورة حقا غير انه لم يكن يعلم انها اموال تخص منظمة غير شرعية. وقرن انما اموال مخصصة لتمويل المساعدات الانسانية للانتفاضة. وتذكرت الصحيفة ان المحكمة مستند قرار حكمها بخصوص الجراي خلال الشهر القادم.

ضريبة خيالية على مواطن من كفل حارس

فرضت سلطة الشرطة الاسرائيلية في مدينة طولكرم يوم الاربعاء مدينا ضريبة مقلارة سنية ١٠٠ ليرة شيل على المواطن صالح عياله من قرية كفل حارس قضاء طولكرم علما بانه يملك منشرا للحجر في قرية.

اسماء الجرحى والمتقنين ليوم السبت ٩/٣/٢١

الجرحى: ناصر هاني الساحوري / طفل - بيت ساحور، امجد محمد حسن حسن علان / طفل - قرية بيبس، ناصر عبدالله الحاج يوسف - عارورة، محمد يوسف عبدالحليم الحنطب - الخليل، ام محمد عبيدو - الخليل، نافذ ابو حمدي الخليل، اسعد يونس عصافعة - جنين، حسام سامي ابراهيم عصافعة - جنين، حسام عصافعة - جنين، عبدالله حسن يوسف ابوزيد - د. عسكر، بسم مصطفى ابوسليم - د. عسكر، ناصر موسى خليل - د. عسكر، كمال كلابي - د. بلاطة، احمد كلابي - د. بلاطة، بزماني محمد عبدالخالق خضر - عجلون، جين، ابراهيم يوسف ابوزيد - نابلس، محمود فايز عوف - د. طولكرم، محمود جاروش - د. طولكرم، ماجد راجح احمد شور - د. طولكرم، حازم محمد علي عوف - د. طولكرم، احمد فايز عوف - د. طولكرم، كاتمة علي حسن - د. طولكرم.

المتقنون: مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

مرشد عوف، ابراهيم صري مرشد عوف، ابراهيم خالد عبدالرزاق عادي، فتي محمد حسن العاصي، اباد محمد ابويعاش، باسم الهندي ابرية، احمد محمد علي صاوي، يوسف خالد عاني، اكرم صرا عوف - (بيت اسر)، كاظم البكري، مروان الشرياتي - (الخليل)، سليمان بن زيدان، بسم ماضي الناصرة - (بني نعيم)، سعود ابوحرب - (جنين)، توفيق صالح محمد جرات - (زبون)، محمد صلاح - (كفران)، جابر علاونة - (غزويو)، مير القبط، رنا ابوميتل، فائق جابر - (بيت حنينا)، ابراهيم سلمية - (مخيم شفاط)، راشد محمد صايل الخطيب - حزم، بسم عبد الله خي - (بيت ساحور)، عبدالرحمن ابراهيم الحاج يوسف، ناصر عبدالكريم محمد، تيزع حسن سلامة - (عارورة)، علي سليمان ابوعواد، خالد صري

المسلمون في الصين الشعبية

بدايات الثورة مع بدايات الانفتاح

مقابل الروابط التجارية والسياسية فتحت بكن الأبواب لمسلمي الصين

بعد الاحداث التي عصفت بجمهوريات آسيا الوسطى السوفياتية، ونتيجة اتصالات نشطة مع العالم الإسلامي، أظهر المسلمون الصينيون استيائهم من الحكم الشيوعي. ويقتصر عدد هؤلاء بنحو ٥٠ مليون نسمة، ينتشرون في كافة أنحاء الصين، ويتركزون بصورة خاصة في مناطق حدودية حساسة، ويعتبرون الذين الإسلاميين مصدر الهامهم الوحيد.



مولوي تونج

وطول فترة طويلة دافعت الصين عن القضية الفلسطينية والمقاومة الإسلامية، وتحدثت عن حروب إسلامية مقدسة، وفي سياق عرضها للدعم لمنظمة المؤتمر الإسلامي سنة ١٩٨١، عبرت وكالة الأنباء الصينية الرسمية عن توقعها بأن تلعب حركة إسلامية قوية دورا إيجابيا متزايدا في الشؤون العالمية في سياق محاربتها التي لم تنجح حتى الآن لاكتساب موافقة على إقامة علاقات دبلوماسية، وأعلنت الصين مؤخرًا على أيدل مليون نسمة من المصنف الشريف قدمتها السعودية لمسلمي الصين، وقلت الصين الدعم المالي السعودي للتعليم الديني، وربما تكون السلطات الصينية، في فترة نفسها رغبة في أن تكون حذرة لأنه هذه المعضلات.

وعبر وزير الأقليات الصيني عن توقعاته من المستقبل وشكا بأن عمله قد أصبح أصعب نتيجة للصراعات العرقية في الاتحاد السوفياتي والتغيرات السريعة في أوروبا الشرقية، وفور الدلاي لاسا بجانزة نوبل السلام، ولكن ماذا يستطيع الوزير أن يفعل حال هذه التطورات؟ ما تزال الأجوبة عن هذا السؤال غير واضحة، لكن صحيفة الشعب الصينية اليومية، واسعة الاطلاع، قالت مؤخرًا أنه يتعين على جماعات الأقليات العرقية الانخراط في التنمية الاقتصادية مع الدول الإسلامية.

«هيرالد تريبيون»

المسلمون اقلية يصعب هضمها ويستحيل انحيائها

لايديولوجية الدولة!

لا أن الانتصار الشيوعي عام ١٩٤٩ أدى إلى مساندة الممتلكات والأوقاف الدينية وإغلاق العديد من المساجد وفرض قيود على ممارسة الشعائر الدينية، وقسمت للعاصمة بكين إلى مناطق لم تستطع بشكل كامل. وفي العام ١٩٥٣ أنشأ المسلمون منظمة إسلامية مستقلة في منطقة هنان، لم تدمر طويلا ونظاما هجمات ضد السلطات المحلية أثناء الثورة الثقافية، وهبوا في ثورة راح ضحيتها ١٧٠٠ شخص في عام ١٩٧٥ في يونان.

وعندما ارتدت السلطات الصينية أنها تواجه جماعته من الأقليات يستحيل هضمها أو احتوائها، حاولت جرد المسلمين إلى مجال العمل الرسمي واسترشدت الشخصيات البارزة من بينهم لتعزيم ودعم الروابط السياسية والتجارية مع العالم الثالث، وقد حاولت بكن استخدام ثقل من المسلمين لتدعيم صورتها، وعقد بداية الخمسينيات أول مؤتمر إسلامي مسلمي الصين عدا من مندوبي الصحافة إلى الأقطاب الإسلامية للقيام بعمل روابط اقتصادية وسياسية.

وخلال الثورة الثقافية في الستينات عانى المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

عاني المسلمون الصينيون بشدة لكن

ممثل الكوميدي

جراهام جرين

ناقدا أدبيا وفي عام ١٩٣٨ زار المكسيك ليغطي أحداث الفتنة الدينية هناك، وعاد ليكتب «طرق الخروج على القانون» والقوة والمجد حول أساليب القمع الوحشي للثوار المكسيكي هناك. وفي نفس العام أصدر رواية «برايون روك»... ومع إرثه من الحرب العالمية الثانية التحق بوزارة الخارجية وأرسل إلى سراليون حيث قضى الفترة من ١٩٤١ إلى ١٩٤٣ وكتب هناك واحدا من أحسن أعماله بعنوان «أصل الحكاية».

وتوالى بعدها مؤلفاته، وكلها تجويز بارزة في سماء الأدب الإنجليزي يحضرنا منها الرجل العاشر الذي سبق أن قدمته «البيان»، «ورجلنا» في هافانا، و«أغلق الملف» وأمرأة مستحيلة... والسند كيشوت... الخ، لتصل في مجموعها إلى ٣٠ رواية وعشرات من كتب الأطفال والتساوي وأشباه الروايات.

أما الكوميديون، أو مقلو الكوميديا التي تقدمها لقرائنا اعتبارا من يوم السبت ١٠ فبراير فتدور أحداثها في هايتي... في فترة من أشبه فترات الحكم الدكتاتوري.

هو عميد الأدب باللغة الإنجليزية على جانبي المحيط... اعترف به الأميركيون بعد غياب نجم هينجواي وسقوط شتاينبك، كما يقول عنه البريطانيون أهل بلده.

أنه آخر العلاقة بغير نزاع.

ولد سنة ١٩٠٤ وتلقى تعليمه في مدرسة بركهامستد حيث كان أبوه ناظرا لها ثم التحق بكلية بالبول بجامعة أوكسفورد.

وقيل أن يتخرج أصدر أول أعماله، وكان على شكل ديوان من الشعر الحر. وبعد تخرجه للقطعة صحفية التايمز ليكمل بها مساعد محرر.

وبدا يشتر خصمه، واحدة فلانية فلانلة، ولكن قصته الرابعة «عقار اسطنبول» هي التي رسخت قدمه في المصنف الأول من كتاب الرواية. وإن كان هو يصر على أنها كانت «مجرد شيء» للتسلية ليميز بينها وبين أعماله الأخرى.

وفي عام ١٩٣٥ قام برحلة في إنغال ليبيريا وسجلها في كتابه «رحلة بدون خرائط»، وعندما عاد اختطفته صحيفة سيكتاتور ليعمل بها بدون خرائط، وعندما عاد اختطفته صحيفة سيكتاتور ليعمل بها بدون خرائط.

مضت عدة أيام لم أسمع فيها عن ماريا بعد زيارتي للسفارة، تملكتي اللقن. أدركت في ذهني شريط لقائنا الأخير مرة بعد أخرى محاولا أن أجد لبة كلمات نشر إلى القطيعة. ولكن لم أجد، ثم أحسست ببعض الارتياح ولكن ببعض الغضب كذلك، عندما تلقت منها أخيرا رسالة موجزة خالية من أي لسة حنان تقول فيها إن أنجيل تحسن، وإن الالم قد زال، وإنها يمكن أن تقابلني - إذا أدبت - عند التمثال.

توجهت إلى الموعد، وكانها لم يتغير شيء.

ولكن حتى مع عدم وجود أي تغيير، ورغم لظها، وجدت مبررا للوم، ذلك، أنها مستعدة الآن لإيالة الحب عندما يروق لها. هكذا قلت، ثم أضفت:

لا يمكننا العيش في سيرة.

قلت:

كنت أفكر في ذلك الآن... فهذه السرية سوف تفتتنا، ما رأيك؟ نذهب إلى التريانون. إذا أمكننا تجنب نزولنا؟

الزوجان سميت سيكويا غارقين في النوم الآن.

أفضل أن نذهب في سيارتين... يمكنني أن أقول أنني جئت إليك برسالة من زوجي - دعوة أو أي شيء من هذا القبيل. زكريا أنت أوال.

سأطبخ خمس دقائق.

كنت أتوقع ليلة من الشجار العنيف. ولكن الباب الذي ظلنا قارونه من قبل انفتح فجأة فدخلت. غير أنني ما أن دخلت فوجدتني أجلس على حافة السرير.

جديدا للسلط. فقد أخذ خاطر خبيث يلح على ذهني قائلا ما أنت تراها تفكر بسرعة، بل أسرع منك. ما أنت تراها تعرف كل الحيل!

فاجاني الزوجان سميت عندما وصلت إلى الفندق بحضورهما «المسوق» على شكل صلصلة ملاعق وخشخشة ملابس وقطاعات أصوات أدمية شبه هامة. كانا قد اتخذا من شرق جناحهما مكانا مختارا لولوجية النساء من المسترل والبارين. ولعلني كثيرا ما سألتها ماذا يمكن أن يتحدثا فيه عندما يكونان وحدهما، وهل تراهما يستعيدان معارك الأيام الخوالي؟ ركعت السيارة ووقفت لحظة استمع قبل أن ارتقي الدرج.

جاءني صوت مرسر سميت يقول: لقد وضعني معلقين بالفعل يا حبيبتي.

كلا بالناكدي. أنا واقفة ثم لم أضع معلقين...

تذوقني أولا. وسوف تزين. مرت فترة صمت ارتك بعدها أنه كان على حق. ثم جاءني صوته مرة أخرى:

كثيرا ما اتسائل، ما الذي حدث لذلك الرجل المسكين الذي كان دائما في حوض السباحة. في أول ليلة لنا هناك، هل تذكرين يا حبيبتي؟

طبعاً أتذكر. ويا ليتني نزلت إليه كما أريد حينذاك. وقد سألت جوزيف في اليوم التالي ولكني اعتقد أنه كذب علي.

لم يكن يا حبيبتي. هو فقط لم يفهم.

ارتفعت درجات السلم. حيايتي الآننا بينما قلت أنا بقاءه:

ألم تاتما بعد؟

أراه مرسر سميت أن يخطف عشاءه في الشرفة.

فكرت، كيف أبعدهما عن الشرفة قبل وصول ماريا. قلت:

يجب أن أتأخرا كثيرا. فالوزير سيصحبنا إلى دوفاليل غدا، وسوف نتحرك مبكرا.

قال مرسر سميت:

حسن... حسن... سوف تبقى زوجتي هنا. فانا لا أريدها أن تعاني مطبات الطريق ووجع الشمس.

أنا أستطيع أن أتحملها مثلما تتحملها أنت.

أنا أرغم على تحملها يا حبيبتي. ولكن ليس هناك ما يضطرر أنت. ثم...

سكون هذه فرصة لمواصلة بروسل مع هوجو.

قلت:

ولكنك تحتاج إلى النوم أيضا. قليل من النوم يكفيك جدا. هل تذكرين يا حبيبتي ليقتنا الثانية في ناشفيل؟

كنت قد لاحظت جيدا أن ناشفيل ترد كثيرا إلى ذكرتهما وربما لأنها كانت أكثر معاركةم التاريخية مجدا.

قلت إلى مرسر سميت قائلا:

هل تعرف من قبلات اليوم في للدينة؟

كلا.

مرسر جوزن. كان خارجا من



القصر برققة رجل ضخم جدا يرتدي بزة رسمية وقد رفع الحراس إيديهم وهي ترتفع على جيهاهم على سبيل التحية... لا أقل أنهم كانوا يحيون مرسر جوزن.

بيد أنه دير أموره بشكل جيد. من السجن إلى القصر... أن هذا لا يقل عن المسرة من كوخ الغلبة إلى البيت الأبيض.

ممن أول لحظة أحسست أن مرسر جوزن شخصية عظيمة... وأنا سعيد لنجاحه.

بشرط ألا يكون هذا على حساب آخرين.

أفلق مرسر سميت فمه في شبه احتجاج على عبارتي القلبية رغم حققتها، وأحسست برغبة عارمة في أن ألكي له قصة الرقبة العارمة التي أرسلت إلى قبطان السفينة «بيبي»، ولكن التقني صوت اقتراب سيارة. وأن هي لحظة جتي كانت ماريا تخطف على برج السلم صاعرة. هتف مرسر سميت وهو يقوم من مكانه فمسحا المقعد:

من؟ أنا هنا بينيديا الفاتنة... لفت نظري نظرة بأشبه ثم قالت:

أسفة. الوقت متأخر. لا أستطيع البقاء. فقط معي رسالة من زوجي. «وفتحت حقيبة بيدي وأخرجت منها مرفوقا دفعت به إلى يدي». قلت:

لا تتناولين كاسا؟

أنا أعرف أنني أغضبتك في المرة السابقة. ولكني كنت أريد أن أرتب الأمور.

أنا لم أذكر أبدا بما حدث في تلك الليلة. ولماذا جعلت تخفي مع جوزيف.

أفان أنك أدركت أن تمحيشي من الزوجين سميت.

كان الدكتور فليب يرقد ميتا في حوض السباحة. هذا بالتحديد. هل ترى هذه البقعة الداكنة في ضوء القمر؟

تدعي أنه كان مقلوبا؟

كقطع عتقه يسعد. ليثلت من الطونطون مأكول.

ابتعدت عنه قليلا وهي تهتق: فيمت. يا ربي! هذا رهيب. هذه الأشياء التي تحدث هنا أشبه بالكاويوس.

فما عدا أن الكاويوس هنا حقيقة وليس أحلاما. بل هي أكثر واقعية النياتي. وما أيضا أنت وأنا.

قلت:

هل تعلم أنني أحسست أنت ولويس. لم يكن شيء مؤثما به. أنا؟ هل تعتقد أنني لا زلت مؤثما؟

وأصحت حديثا:

كان أبي مؤثما أيضا (هذه أول مرة يرد فيها ذكر أبيي على لسانها).

بالله طبعاً.

من حسن حظها أنه كان مؤثما. والناس في المنايا أيضا. كانوا ينجون أنفسهم ليفلتوا من عائلته:

أجل. لا غرابة في ذلك. فهذا جزء من حياة البشر. القصة أشبه بالهوء الكشاف. يمسح الأرض مسحا من موقع إلى آخر. ولا يستطيع إقناع منه منيلا قريزيا فألقا مسح به عينيه وهو يهتف بأعلى صوته.

والناموس؟

والناموس؟

والناموس؟

والناموس؟



تأليف جراهام جرين

ترجمة مصطفى كمال

الحلقة ٢٣

مع السلامة!

وضع مرسر سميت فمه على أنفي هامسا.

هل رأيت هؤلاء الذين مروا بنا؟

كلا.

اعتقد أن أحدهم كان مرسر جوزن.

وربما أكون مخطئا.

قلت في غير اهتمام.

لا أفهم ذلك.

على السهل للمجد الممتد بين الكتيان الرملية والبحر كان هناك عدد قليل من البيوت البيضاء. كل بيت من حجرة واحدة وأشباه مصنوق. وثمة ساحة كبيرة مفرشة بالأسمنت، تعلو في جانب منها مقصورة حاملة. وكانها أمام ستاد الكوليزيوم؛ وكان الاستاد والمقصورة يسبحان في بحر من الغبار الذي هب علينا بمجرد نزولنا من السيارة وأخذ يدور حولنا في الساح كأنها يعلن عن طريقته بالترحيب بنا. ولا يعلن عن أن هناك عاصفة تقرب ولا يلبث المكان كله أن يقوص في الوحل.

سالت نفسي. وأنا أتأمل كل هذا الاستمعت. من أين جاءوا بقبول الطوب التي ملأوا بها فئس المرحوم فيليبوتا؟

سأل مرسر سميت باهتمام.

هل هذا مسرح روماني؟

كلا. بل هو المكان الذي ينبغيون فيه الديكة.

ظهر الامتعاض ناطقا على فم مرسر سميت. ولكنهم كتم الالم في جنبه، فالاحساس بالآلم قد يقصر على أنه نوع من الانتقاد. وقال مغبرا الموضوع:

لا أرى خلقا كثرنا هنا.

قال الوزير متهاويا:

كان هناك مئات من البشر في هذا المكان بالذات يعيشون في أوقات تسمية من العين. وكان يتعين علينا أن نظهر المكان.

«واين نغيبوا؟»

اعتقد أن بعضهم نزع إلى المدينة، والبعض الآخر صعد إلى التلال. حيث يوجد أقاربهم.

هل سيخربون بعد أن يتم بناء المدينة؟

في الواقع. نحن نريد لهذا المكان طبقة أرقي.

خلف المصورة كان هناك أربع بنات باجنحة مائلة كأنها قراشات ميتة وتشيبه إلى حد ما بعض المنازل الجرانيلية إلا نظرت إليها من تسكوب مقبوض.

مر بنا الوقت دون أن نحس به. ولعلني لا زالت أقول لنفسي أن هذه كانت أسعد لحظة مرت بنا معا. فالدور مر كنا ننق في بعضنا البعض وفي شيء أكبر من العناق والقبليات.

الآن. حتى الجسر اختفى عن الأنظار. لم تعد ترى سوى المصورة الهائلة وحقل الاستم والفسار.

الطريق الرابي وسفح التل الحجري. وخارج أحد الضاميق البيضاء ظهر رجل أسود جالساً على مقعد خشبي تحت لافتة تقول لنا أنه قاضي الصلح.

لا بد أن يكون متعلما بفنوه كبير بحيث حصل على مكان هنا بعهده السريعة. ولم يكن ثمة أثر لعمل البناء. وأن كان هناك بولدوزر يقف على حافة المقابلة الاسمنتية على ثلاث عجلات. بدون الرابطة. قال الوزير:

مجيبا مرسر سميت وهو يذوقنا إلى أقرب البيوت بيثا لم يكن يختلف عن غيره إلا بعهده الإيجلة المائلة التي أرغمتني على التفكير في ما سيكون عليه حالها عندما يسقط الخطر.

أجل. السباح الذين سيأتون لشاهدة دوفاليل (مدينة دوفالين).

اعتقد أن واحدا من هذه البنات باجنح يصلح لتقبع فيه مؤسستك. مع أنها انشلت على يد أعظم مهندسينا. ومن ثم. قلن تضطر إلى تشييد بناتيك من الصفر.

في الحقيقة. كنت أفكر في شيء أكثر اتساعا.

يمكنك أن تأخذ المجموعة كلها.

سالت:

وماذا ستفعلون بالسباح؟

أجاب:

سوف نضي للزبد. ان خفتنا ان يسع المكان لخسعة آلاف نسمة.

«واين سيغولون؟»

سوف تأتي لهم بالصلبان.

حكومتنا تؤمن باللامركزية.

والكنترانية؟

قال. وهو يشير ناحية البولدوزر.

سوف نقيها هناك.

(يتبع الأربعة)

في الطريق إلى العمل

توازن دقيق ذلك الذي حققته هذه الهندية الشابة بين طعامها وأتومات عملها على رأسها وهي تمشي في طريقها للعمل في توبولي حيث تقوم بحفر الأرض تمهيدا لإقامة أعمدة هاتف جديدة، ورغم أنها تَحيا - شأن الكثيرين من جيرانها - في حزام الأكوام بالعاصمة الهندية، إلا أن ذلك لم يمنحها من يده يومها بابتسامة متفائلة.



سقطوا من الطابق السابع وكتب لهم النجاة

القاهرة - و. أ. ح: نجا ثلاثة أشخاص من الموت بأعجوبة بعد سقوطهم من الطابق السابع لأحدى المباني نتيجة انهيار شرفتها التي كانوا جالسين فيها، وكان من بين الثلاثة شخص يدعى محمود بكار مبروك - ٥٠ عاما - مقعد ومصاب بالسرطان حيث سقط وعرضه من شرفة معبد السرطان التي انهارت فجأة ومعه شخصان آخران ولم يصابوا إلا بجروح خفيفة.

مذياع ألماني جديد يعمل بالطاقة الشمسية

بون - و. أ. ح: ظهر مذياع جديد يعمل بالطاقة الشمسية وحدها فيه خلايا شمسية من السليسيوم المتعدد التبلور تلتقط أشعة الشمس وتحولها إلى كهرباء. وقد زود هذا المذياع الألماني ببطارية داخلية تخزن الكهرباء الشمسية وتشغل بها الراديو في الليل.

أطول قالب من الحلوى في العالم

قام اصغر اتحاد خبازين المان، وهو اتحاد جزيرة سيلت ويضم ١٧ عضوا بأعداد أطول قالب حلوى في العالم بلغ طوله ٣٤٥ مترا وعرضه ٥٤ سم. واستخدم فرانو سيلت طنا من المواد في صناعة قالبهم تضمنت ٥٠٠ كلجم من الطحين و ١٥٠ كلجم من المواد الدهنية و ١٥٠ كلجم من السكر و ١٠٠ كلجم من اللوزية و ٥٥ كلجم من السكر الخاص بتغليف الحلوى و ٣١٠ بيضة وبلونين من مربى الشمس. ويبيع القالب اسم الأول قطعاً صغيرة ويستعمل المبلغ لتجهيز فرن خاص في ألمانيا الشرقية.



مرفق

وكيلة أبناء الخليج تطفيء ١٣ شمعة

للشمعة - ق. ن. ح: احتفلت وكالة أبناء الخليج أمس بالثلاثين سنة لتأسيسها كجمعية خيرية للتعاون الاجتماعي بين دول الخليج. وقد تمكنت الوكالة عبر هذه السنوات من أن تصنع لنفسها حضوراً جيداً في مختلف وسائل الإعلام واستطاعت أن تقدم التسهيلات الإخبارية من خلال متابعيتها المستمرة للأخبار خليجياً وعربياً وبوليا وما تقدمه من تقارير سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية تخدم أهداف ومطوحات أبناء المنطقة في التعاون والتكاتف.

معرض عربي للكتابيات في دمشق

دمشق - ق. ن. ح: افتتحت المكتبة لوجان المطار وزيرة الثقافة السورية أمس معرضاً عربياً للكتابيات بمناسبة ذكرى يوم الأرض ويشارك فيه قانونيون من خمس دول هي مصر ولبنان واليمن والبحرين وسوريا. ويضم المعرض ٦٠ عملاً كتابياً تعكس الواقع العربي في مختلف المجالات مع رسم لحدث الانتفاضة في الأرض المحتلة.

القبض على ١٥٣ شخصا في بنجلاديش لأقمارهم في رمضان

دكا - ب. أ. ح: ذكرت مصادر رسمية أمس أن قوات الشرطة في بنجلاديش ألقت القبض على ١٥٣ شخصا بتهمة مخالفتهم حظراً فرضته الحكومة على الإفطار علناً في شهر رمضان. وذكرت المصادر أن هؤلاء الرجال أُلقي القبض عليهم في الجزء القديم من دكا بينما كانوا يتناولون الطعام في المطاعم التي تعمل بصورة غير قانونية. حيث أن الحكومة تحظر تناول الطعام والشراب علانية خلال شهر رمضان.

تشكيل فريق عربي في الأردن

عمان - و. أ. ح: سلطت الأنباء على تشكيل فريق عربي ملحق للتلتر يبلغ ارتفاعه حوالي أربعين متراً وهو على هيئة امرأة بلباس فضفاضة يقع على الشاطئ الشرقي من البحر الميت إلى الجنوب من مصب نهر الأردن الموجب بالأردن. وقالت صحيفة «المستور» الأردنية أمس أن هذا التشكيل الجديد يعتقد بأنه تمثال من الملح الصخري لزوجتي النبي لوط عليه السلام حيث يقال أن «واله» زوجة لوط قد تحولت إلى عمود من الملح نتيجة لظفرها وعدم إيمانها. وتقوم الآن الجهات الرسمية الأردنية بدراسة هذا النصب وإمكانية تسويقه إعلامياً وسياسياً في الخارج والنخيل.

نشاطات

أسمية شعرية

يستضيف «اللقاء» الإثني الأسبوعي بالنادي الاجتماعي السوداني بندي الشعراء يوسف خليل ومحمد أمم ناصر. وفي النوبة محمد، والوزير محمد أحمد، في أسمية شعرية تبدأ في العاشرة من مساء اليوم الإثنين.

أقمار خيري

يقوم النادي الاجتماعي الإثني لفطرا خرياً لصالح الجمعيات الخيرية في الأرض المحتلة وذلك يوم الأربعاء المقبل الموافق ٤ أبريل الحالي.

١٣ علما وقارنا وصلوا البلاد أمس

ابوظبي - و. أ. ح: وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس ١٣ علما وقارنا من جمهورية مصر العربية للمشاركة في احياء ليال شهر رمضان المبارك وهم الدكتور عبدالصبور شامين الأستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ومحمد السعدني وحمدى شلبي من العلماء وأصحاب القضية الشيخ عبدالعال القبيص ومحمد عبدالفتاح وشعبان منصور ومحمود سيد طنطاوي وعبد الفتاح مصطفى وأبراهيم خليل وفخري السيد متولى وطه عبدالسلام وجميعهم من العلماء والفقهاء العيين شعيش ومحمد بدر حسن من مشاهير القراء كما وصل أول أمس كل من الدكتور خليل حميص والشيخ محمد طعمة من علماء الأردن والدكتور محمد نصر العقاد من كبار الوعاظ بوزارة الأوقاف المصرية والشيخ صلاح عبدالرحمن والشيخ حسن محمود مرسى والشيخ محمد علي دراز من مشاهير القراء المصريين.

صلاح أحمد إبراهيم يحاضر في الشارقة اليوم

الشارقة - «البيان»: ينظم النادي الثقافي العربي بالشارقة، في تمام الساعة الخامسة والنصف، من مساء اليوم الإثنين محاضرة بعنوان «التفكير الصهيوني في جنوب السودان وتهديمه للثمن القومي العربي» حيث يحاضر الأديب والبيرومسي السوداني صلاح أحمد إبراهيم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

تتقدم اللجنة العليا ورئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي الشباب العربي

والأجهزة الفنية والإدارية والتنفيذية

بخالص العزاء إلى السيد



عضو نادي الشباب

عيسى ناصر عبد اللطيف السركال

وإلى السيد شامري يعقوب السركال

وإلى السيد يوسف يعقوب السركال (أمين السر العام لنادي الشباب)

وإلى السيد عبد العزيز يعقوب السركال

لوفاة المغفور له صاحب البر والإحسان

ناصر عبد اللطيف السركال

تَعَمَّدَ اللَّهُ الْفَقِيرَ بِرَحْمَتِهِ وَاسْكَنَهُ فسيح جناته وجعلها خاتمة الأحزان
إنا لله وإنا إليه راجعون

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب ١٣٠٤

المكتب الفرعية - أبوظبي - ٢٤٤٩٩٩٩ - ٢٤٤٩٩٩٩ - رأس الخيمة - ٢٤٤٩٩٩٩ - العين - ٢٤٤٩٩٩٩ - دبي - ٢٤٤٩٩٩٩

فرقة أبو سراج
في شريطها الجديد
«يا أغز انسان»

الفنان الموهوب
محمّد عمر اللخمي في شريطه
«جيتك بشوق»

الفنان - طاهر حنين
في شريطه الجديد
«عبدال البلد»

تسجيلات دبي - دبي - هاتف: ٥٩٩٢٢٢ - فاكس: ٥٩٩٢٢٢

تسجيلات تذكار
الفنان
نبيل جميل في
آخر أغانيه

جلسة حديثة
للغناء
مباري الجوهري
جلسة في دارت الأيام

الفنان محمد سعيد
جلسة صفحة الحب بيضا
تذكرتي بالحبيب حاول تجرب

دبي - شارع فويج المرز قرب مدرسة الخضراء - هاتف: ٢٢١١٢٢ - ص. ب ١٠٤٣٤

مصبغات من بلد الموضة والأزياء
متخصصون في تصميم وخياطة وتطريز
فساتين الأعراس والسراويل والحفلات

Corinne B Manager
Tel: 345674
P.O. Box 10416
Fax: (00971) 41 691396
DUBAI - U.A.E.

تصميم جدي في شكل ومضمون الثوب
التصميم - التطريز - تنسيق الألوان والخياطة
تتكون: ٣٤٥٦٧٤ - مقابل البريد الإلكتروني - بر دبي
مواعيد العمل من الساعة:
١٠ - ٣ بعد الظهر
٩ مساءً - ١ بعد منتصف الليل

مدرسة
خالد بن الوليد الخاصة بدبي

عن حاجتها إلى سجل الوظائف التالية للعام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩١

- ١- مدرّسات مواد عامة .
دارمعلومات - خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- ٢- مدرّسات لغة انجليزية .
لغة عربية - تربية اسلامية - رياضيات انجليزية - علوم انجليزية - لغة فرنسية - تربية موسيقية - تربية فنية - تربية رياضية - كمبيوتر - المؤهل المطلوب بكالوريوس وخبرة لا تقل عن خمس سنوات
- ٣- مدرّسات رياض أطفال
تخصص رياض أطفال وخبرة خمس سنوات

تقبل الطلبات في مقر المدرسة الكائن في القهود منطقة المدارس الخاصة - دبي - هاتف ٤٤٥٩٦٤ - ٤٤٥٩٦٤
من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة السادسة مساءً

مطلوب مسؤل
أو مسؤلة مبيعات
اجادة اللغتين العربية والانجليزية . خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الانارة والثرجات .
للاتصال بدبي: ٢٨٢٩٢٧
من ٨ - ١ صباحاً
٨ - ١١ مساءً

شركة كالتوت وعارب التجارية

ليسرها ان تعلقن لزيارتها الكرام عن
وصولك الشحات المتابعة من
الجديان والخراف البلغارية الحية
الصغيرة العرة أقل من أربعة شهور

دبي - شارع فويج المرز قرب مدرسة الخضراء - هاتف: ٢٢١١٢٢ - ص. ب ١٠٤٣٤

مركز دبي للحراسات
DUBAI STUDY CENTRE

يدعو الطلبة الذين درسوا الثانوية الأمريكية
مراجعة مركزنا بأسرع وقت ممكن خلال أسبوع
من تاريخ هذا الإعلان وذلك بخصوص الامتحانات.

دبي / شارع خالد بن الوليد - هاتف: ٥٧٥٣٣٠ - ٥٧٥٣٣٠

للبيع أو الاستثمار
رخصة شحن
وتخليص معاملات

للبيع
محل خياطة بكامل
معداته مع ديكور راقي
في موقع ممتاز في
بر دبي

للاتصال: بليب ٩٧٤٥٣٦٤

بن محسن لحطب
وتخليص معاملات

لدينا شغلات من القليل تصل خلال ٢٠ يوماً (عمال بناء - تجارة - حدادة - صيغ) من الهند والفرن - عمل مهن مختلفة - سواقين من الهند - تخليص كافة للحاسات من الدوائر الحكومية

مواعيد رمضان ٨ - ٢ ظهراً - ٨ - ١٠ ليلاً
دبي - دوار كنادي بكاتبة الثانوية ببلوك ١
ط ٤ شقة ٩ ت: ٦١٢٤٥٦ - فاكس: ٦١٨٨٨٢

مطلوب مدرسة
متخصصة في الكيمياء
والرياضيات للثانوية العامة

للاتصال: ٢٤٥٨٣٨
من ٢ - ٥ مساءً

للبيع في بر دبي

شبرات عدد ٣
مساحة الشجرة الواحدة
٥٠٠٠ قدم مربع
الاتصال:
بليب ٩٢٤١٠٢٥

مطلوب
سكرتيرة عربية تجيد
التحدث باللغتين العربية والانجليزية كما تجيد
الطباغة عربي وانجليزي
الاتصال ت: ٢٧٢٦٦٢
دبي

للبيع
هاتف متحرك
نوع تقديم (طه)
للاتصال: دبي
٤٥٧١٨٢
بليب: ٩٢٤٣٣٦٢

محل زهور للبيع
هاتف: ٢٧٩٦٣٠
المراجعة
من ٩ - ١ ظهراً
٨ - ١٠ مساءً

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « ذا مينن كومبني » THE MENNEN COMPANY وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في شرق هانوفر ، نيو جيرسي ، موريس تاونشيب ، نيو جيرزي (٠٧٦٩٠) ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والطارقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية ادناه :

SPEED SPRAY

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات التجميل ، ومستحضرات الزينة ، والروائح ، وماء الزينة ، وغسول ما بعد الحلاقة ، وغسول ما قبل الحلاقة ، والكولونيا ، وشامبوهات الجسم ، وشامبوهات الشعر ، وروشوش الشعر ، ومزيلات الروائح الكريهة الجسمية ، ومضادات افراز العرق ، وروغو الحلاقة ، وكريمات الحلاقة » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

WANTED
SR. ADVERTISING EXECUTIVE

A Leading group of Companies in the UAE, engaged in Marketing exciting brands in the fields of Electronics/Electrical Home Appliances, Watches, Tyres, Automobiles - Office Equipment etc etc, is looking for

SR. ADVERTISING EXECUTIVE:

Candidates should have actual hands-on experience of over 5 years in Advertising Agencies, or on the Client side in a similar capacity. Ability to communicate with overseas principals, Annual Campaign planning, Agency - Liaison, Creative co-ordination etc.

Education: Masters of Business Administration or its equivalent. Driving licence an advantage.

AGE: Up to 35 years

Remuneration will not be a constraining factor for the right candidate.

Please apply immediately with your complete bio-data, testimonials and a photograph within 10 Days from this advertisement to:

The Personnel Dept. (Adv Exec.)
P.O. Box 7434, Dubai (U.A.E.)

EXECUTIVE SEARCH AND RECRUITMENT
A DIVISION OF COM MIDDLE EAST S.A.R.L.

Leading Multinational Consumer Company Requires For Its Operation in the U.A.E. and Kuwait.

FIELD SALES SUPERVISORS
For their Consumer Products

QUALIFICATIONS

- University graduate
- Minimum 3 years experience selling or supervising sales of consumer products is essential
- Dynamic leadership traits and excellent communication skills to train, guide and motivate distributor's sales representatives in their daily selling activities

LANGUAGES
Excellent English and Arabic are essential.

REMUNERATION
Attractive Package including housing allowance, company car, incentive scheme, medical insurance with further career development.

APPLICATIONS
If you believe you have the expertise and skills required, please send your personal and career details including recent photo mentioning in your application the reference number ESR 130 to :

ESR, Ref. 130,
P.O. Box 14228, GR-11510, Ampelokipi Athens, Greece Applications will be answered and treated in strict confidence.

إشهاد بتصحيح اسم
رقم ٨٨/١٣٠٨

قررت محكمة دبي الشرعية،
تصحيح اسم السيد / سعيد راشد سعيد، ليصبح الاسم الصحيح سعيد راشد معصم، وذلك للاعتماد والعمل بموجبه.

إشهاد بفتح
شهادة أمهم

فقدت السيدة / عائشة احمد علي / شهادة / شهادة أمهم صادرة عن بنك الامارات الدولي للحدود (بنك الاتحاد للشرق الأوسط سابقاً) رقم الشهادة رقم ٣١١٧ وتحت الأرقام ١٤٧٥٩٣٢٩ و١٤٧٧٩٩٢٢. يرجى من يملك عليها / عليها الاتصال، مشكوراً، بمصاحبها لسلامة على الهاتف رقم: ٢٨١١٦١١ أو الاتصال بمكتبه على الهاتف رقم ٢٨١١٨١ (تحويل ٢٨١١٨١) (٢٧٧).

مطلوب
مسؤل مبيعات

شهادة جامعية
في إدارة الأعمال
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تسويق مواد البناء الصحية
ت: ٢٧٢٦٦٢ - دبي

إعلان تحذيري
ليكن معلوما بأن « MAUBOUSSIN SUCCESEUR DE NOURY » وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٢٠ بلاس فندوم ، باريس (٧٥٠٠١) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والطارقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية ادناه :

ARLEQUIN

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الصابون ، والظهور ، والزيوت العطرية ، ومستحضرات التجميل ، وغسول الشعر ، والشامبوهات ، والمعادن النفيسة واي خليط منها والاسلع المصنوعة منها او المطلية بها ، والجوهرات ، والاحجار الكريمة ، وعدد اودوات قياس الوقت ، وعدد اودوات قياس وتسجيل الوقت ، والساعات ، والجسود المبدوعة وتقليدها والاسلع المصنوعة من هذه الجلود ، والجلود غير المبدوعة ، وحقائب الثياب ، وحقائب السفر ، والشماسي ، والمظلات ، وعصي المشي ، والسيارات ، واظكم الخيل ، والسروج » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إشهاد بفتح
شهادة أمهم

فقدت السيدة / عائشة احمد علي / شهادة / شهادة أمهم صادرة عن بنك الامارات الدولي للحدود (بنك الاتحاد للشرق الأوسط سابقاً) رقم الشهادة رقم ٣١١٧ وتحت الأرقام ١٤٧٥٩٣٢٩ و١٤٧٧٩٩٢٢. يرجى من يملك عليها / عليها الاتصال، مشكوراً، بمصاحبها لسلامة على الهاتف رقم: ٢٨١١٦١١ أو الاتصال بمكتبه على الهاتف رقم ٢٨١١٨١ (تحويل ٢٨١١٨١) (٢٧٧).

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/١٧

إلى المدعي عليه / غسان جبرائيل سليم خبيص (مجهول محل الإقامة).

تحبيك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي / يونس محمود حسن علي حسن في ١٩٩٠/٣/٢٩ وحكم له بالأتي:

الزامك بدفع مبلغ ٥٠٠٠ درهم وتضمنك الرسوم والمصاريف وتثبيت الحجز التحفظي رقم: ٨٩/٣٧٨، وإذا كان لديك أي اعتراض أو استئناف على هذا الحكم، فعليك أن تتقدم به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، حاكم إمارة دبي.

صدر تحت توقيع في يوم الخميس ١٤١٠/٩/٣ هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٩.

القاضي / عمر محمد أبو سرادنه

دائرة المحاكم
محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع اموال منقولة بلزاد العلني
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية/ قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ٩٠/٢٤٨

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه، بيع اموال المنقولة المبين اوصافها أدناه بلزاد العلني.

فعل من يرغب بالشراء، التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١١ والأيام التالية ان اقتضى الأمر، وذلك للانتقال مع لجنة البيع إلى حيث توجد اموال والكائن في منطقة شارع يوسف باقر.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزراً بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.

بيان اوصاف اموال:

(١) اثاث مكتبي بحالة جيدة القاضي / نذير الذهبي

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

اعلان بيع مال (بالنشر)
في الدعوى رقم ٥١٠/تنفيذ/١٩٨٩

الحكوم لها / شركة سيارات كنداري الخصوصية، بوكالة الحامين / سمير جعفر ومحمد يوسف وعبيد القز.

الحكوم عليه / سعيد جمعة سعيد

في يوم الأحد ١٣ من شهر رمضان سنة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٨، في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً، وفي الأيام التالية ان اقتضى الحال، سيعاد بلزاد العلني لئال الخاص بالحكوم عليه / سعيد جمعة سعيد الكائن بمنطقة بر ديرة، شركة سيارات كنداري الخصوصية.

وعلى الراغبين في الشراء التواجد بديوان المحكمة في التاريخ والموعده المحددين أعلاه للانتقال مع لجنة البيع إلى مكان المال المرز بيعه والذي يحتوي على عدد سيارة واحدة ماركه مازدا ٩٢٩ اس/دبلوي

صدر تحت توقيع في يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥ القاضي / عبدالله عبدالواحد الخضر

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

صادر عن محكمة دبي الشرعية
قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/١٤٩٠

إلى المدعي عليه / علي أكبر ارمي (مجهول محل الإقامة).

تحبيك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي / محمد عبدالله احمد الكعبي.

وحكم له بالأتي: اخراجه من الشركة بالرخصة التجارية رقم ٥١١٢٣ الصادرة من بلدية دبي بتاريخ ١٩٨٧/١/٦، تحت الاسم التجاري شركة علي أكبر ارمي التجارية والتي انتهت بتاريخ ٨٨/١/٢٢ وذلك بحذف اسمك منها مع الحفاظ الحق لك بالتقاضي ان كان لك أي حق بسبب الشراكة والزامك رسم ومصاريف الدعوى حكماً غائباً، صدر باسم صاحب السمو حاكم إمارة دبي.

وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم، فعليك أن تتقدم به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء ١٩ / جمادى الثانية / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٩/١٦.

القاضي / عبدالله عبدالواحد الخضر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي
عِبَادِيَّ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مومنة بقضاء الله وقدره

تَنعَى

عائلة السركال

المغفور له

المرحوم

ناصر بن عبد اللطيف السركال

الذي انتقل الى جوار ربه

صباح امس

داعين الله أن يتغمّد الفقيد الكبير بواسع رحمته وسيكنه

فسيح جنازه ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ